

Проект «Цветик – семицветик»

«В игре развиваемся, познаём мир, общаемся»

Автор: Дорошенко Е.А., воспитатель

Актуальность:

Мир, который окружает ребенка, огромен и интересен. Предметы и явления его удивительны и неповторимы. Они обладают массой свойств и признаков, о которых ребенку-дошкольнику предстоит узнать.

Каждое знакомство с предметом и явлением - урок развития детского ума, чувств, творчества, это восприятие ребенком окружающего мира.

Сущность восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и переработку информации из внешнего мира: узнавание предметов, их свойств и признаков, назначения, помогает отличить один предмет от другого, выделять признаки сходства и различия. Разнообразная информация поступает через органы чувств: глаза, уши, язык, нос. Это, так называемое чувственное познание свойств окружающих предметов, является неременным условием формирования полноценных представлений ребенка об окружающем мире.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Название проекта: «Цветик - семицветик».

Возраст детей. Ранний дошкольный возраст (группа раннего возраста от 2 до 3 лет).

Цель: изучение сенсорного воспитания младших дошкольников в условиях взаимодействия детского сада и семьи.

Задачи:

- продолжать учить детей выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов;
- накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине;
- формирование у детей систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов.

Принципы:

В основу первого принципа положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей начиная с раннего возраста широкой ориентировки в предметном окружении,

то есть не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха.

Второй принцип предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы.

Третьим принципом теории сенсорного воспитания предопределяется сообщения детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности.

Четвертый принцип предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой – эталонами обследования любого предмета, то есть ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.

Срок реализации проекта: долговременный (9 месяцев).

Место проведения проекта – группа раннего возраста №2 «Ягодки».

План реализации проекта

Этапы	Форма работы	Задачи	Сроки реализации
I	1. Выкладывание из мозаики на тему «Курочка и цыплята»; Рисование красками на тему «Листочки деревьев»; Занятие «Окраска воды» 2. Занятие «Знакомство с формой предметов»; Игра «Кому какая форма?» Игра «Геометрическое лото» Подвижная игра «Бегите ко мне».	Цвет. Выделять признаки и называть их (цвет, форма, материал); группировать предметы по цвету. Ознакомление детей с оттенками цветовых тонов. Форма. Формирование у детей способов обследования предмета. Группировать предметы по форме, цвету. Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и	2 – ая половина сентября - октябрь

		круглую форму.	
II	1. Игры из природного материала: деревянные и пластмассовые кубики, картинки, картон, цветную бумагу, крышки от пластмассовых бутылок, мелкие игрушки, пирамидки, матрешки.	Формировать основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру. Знать материалы (дерево, ткань, бумага, глина), из которых сделаны предметы; знать что предметы сделаны руками.	ноябрь
III	1. Работа с родителями, использовались разнообразные формы, обобщенные темой "Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома": практикумы, консультации, информационные листы, тематические выставки. 2. Консультация для воспитателей: «Сенсорное воспитание, как средство умственного развития ребенка». 3. Анкетирование родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников».	Привлечь родителей изготовить новые игры, игрушки.	декабрь

IV	Занятие «Осязание. Мокрое или сухое», «Волшебный мешочек», «Мягкие и гладкие» Совместный с родителями досуг (по мотивам сказки «Колобок») "В гости к бабушке и дедушке". Игра «Три квадрата». Организация выставки персональных творческих работ, с использованием природного материала, выполненных совместно детьми с родителями в рамках реализации проекта.	Ощущение и восприятие. Ознакомление детей с осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий), развитие тактильной чувствительности, определение на ощупь мелких игрушек в мешочке. Нетрадиционные методы рисования. Величина. Научить детей соотносить по величине: «средний», «больше», «самый большой». Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.	2 – ая половина января – февраль
V	1.Рассматривание иллюстраций к детским книгам, игры на звукоподражание. Слушание музыки: “Птичка” муз М. Раухвергера, сл. А. Барто, “Петушок” р. н. песня. 2. Анкетирование педагогов «Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Обогащать чувственный опыт детей.	март

	детей».		
VI	1.Экскурсия вместе с родителями в «Академию М. Монтессори». Экскурсия в сенсорную комнату и поведение занятия. 2. Занятие – путешествие по сенсорному воспитанию «Куручка – Рябушечка по травке шух-шух-шух...». Подвижная игра «Светофор».	Познакомить детей с дидактическими играми, работа со специальными материалами в сенсорной зоне является важным подготовительным этапом перед вступлением малыша в область математического развития - поработав с сенсорным материалом, научившись мыслить логично и точно, ребенок без труда переводит в математические термины уже хорошо знакомые ему понятия. Учить соотносить цвет и форму предмета (круглые, желтые цыплята).	апрель – май

Подвижная игра «Бегите ко мне»

Цель: Продолжать учить выбору формы по образцу, сделать ее значимым для действия признаком; развивать внимание детей, умение действовать по сигналу.

Оборудование. Флажки одного цвета, но разной формы (квадратные, прямоугольные и треугольные) по числу детей.

Ход игры. Детям раздают флажки: одним – квадратные, другим – треугольные, третьим – прямоугольные. Они разбегаются по группе под удары в бубен. С прекращением звучания останавливаются, педагог поднимает один из флажков, и те, у кого флажки такой же формы, подбегают к нему. Затем дети снова разбегаются под звуки бубна. Игра возобновляется, но педагог поднимает другой флажок. Необходимо варьировать очередность в показе флажков, чтобы дети не ориентировались на порядок их предъявления; сигналом должна служить форма флажков

Занятие – путешествие по сенсорному воспитанию.

Игра, как самый доступный вид деятельности формирует задачи умственного, нравственного, физического, эстетического развития каждого ребенка и развивается под воздействием воспитания, под влиянием окружающего мира.

В работе с детьми большое место уделяю дидактическим играм. Используя их на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Дидактическая игра служит составной частью занятия. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Используя дидактические игры, как метод обучения повышая интерес детей к занятиям, развиваю сосредоточенность и усвоение программного материала. При организации игры особое внимание обращаю на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания. При обучении детей младшего дошкольного возраста значительное место отвожу занятиям с дидактическими игрушками.

В играх-занятиях целенаправленно воздействую на детей, продумываю содержание игр, методические приемы их проведения, добиваясь, чтобы дидактические задачи были приняты всеми детьми. Через игры-занятия сообщаю доступные знания, формирую необходимые умения, совершенствую психические процессы "восприятие, мышление, речь", а также развиваю мышление и воображение ребенка.

Занятие – путешествие по сенсорному воспитанию
«Курочка – Рябушечка по травке шух-шух-шух...»

Цель: Обогащать сенсорный опыт детей, продолжать знакомить их с новым материалом (пшено). Развивать исследовательские умения, мелкую моторику пальцев; учить соотносить цвет и форму предмета (круглые, желтые цыплята), отображать в продуктивной деятельности знакомые предметы. Формировать умение воспроизводить действия по заказу взрослого. Создавать условия для развития двигательной активности, используя игровые приемы.

Ход занятия:

дети свободно стоят вокруг воспитателя.

Воспитатель:

У меня дом большой (поднимают руки),
А у зайца маленький (приседают, руки опускают)
Мишка наш пошел домой (идут вперевалочку),
Поскакал и зайчика (прыгают).
Слышится кудахтанье курицы. Воспитатель показывает игрушечную курочку.

Воспитатель:

- Ребята, кто к нам в гости пришел? (Курица, Курочка Ряба)
- Какая она? (Большая, пестрая, рябенькая, красивая)
- Покажите, где у курочки глазки, крылья? (Дети показывают и называют)
- А это что у курочки? (Хвост, лапки)
- Где у нее клюв? (Дети показывают и называют)
- А чем кормят курочку? (Ответы)

Дети подходят к столу, становятся вокруг него. Воспитатель делает детям массаж биологически активных точек пальцев рук пшеном: пересыпание, надавливание, волна, выжимание и др.

Воспитатель: (кудахчет за курочку).

- Ребята, почему курочка так кричит? (Ответы)
- Давайте у нее спросим (Воспитатель прислушивается к тому, что говорит курочка) Она очень волнуется: потерялись ее цыплятки. Как же ей помочь? (ответы). Давайте сделаем своих цыплят

Аппликация «Цыпленок»

Воспитатель намазывает клеем заранее приготовленные формы, дети посыпают их пшеном, воспитатель следит за тем, чтобы каждая форма была полностью закрыта зерном.

Воспитатель:

- Смотрите, курочка перестала волноваться, она обрадовалась! (Курочка рассматривает цыплят: «Ой, каких красивых, кругленьких, желтеньких, пушистеньких цыпляток вы мне сделали!»)
- Из чего мы сделали цыплят? (Из пшена).

- Какого они цвета? (Желтые).

Курочка опять начинает беспокойно кудахдать.

Воспитатель:

- Снова наша Курочка Ряба кудахчет! Куда она нас зовет? Наверное, погулять на поляну. Пойдемте вместе с курочкой гулять, снимайте обувь, вставляйте на дорожку.

«Дорожка здоровья»

По травке шух-шух-шух,

По камушкам скок-скок-скок,

По лужам плюх-плюх-плюх,

По дорожке топ-топ-топ

Ходьба по дорожке – камушкам, палочкам, лужам- коврикам

Игра «Вышла курочка гулять»

Воспитатель читает текст, дети выполняют соответствующие движения
Дети выбирают курочку.

Вышла курочка гулять (курочка-ребенок ходит по комнате),

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки (дети идут за курочкой- ребенком)

Желтые цыплятки

Ко-ко-ко, ко-ко-ко (грозят пальцем),

Не ходите далеко!

Лапками гребите (топают ногой),

Зернышки ищите!

Съели толстого жука (стучат пальцами об пол),

Земляного червяка,

Выпили водицы(наклоняются)

Полное корытце.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко (курочка – ребенок отходит от детей)

Не ходите далеко!

Воспитатель:

- Вот как замечательно мы погуляли! А теперь пора и в обратный путь (дети вновь проходят по «дорожке- здоровья»).

- Вот мы и пришли! Ребята, курочке вы очень понравились. Смотрите-ка, она снесла яичко, да непростое (Открывает большое яйцо. Там угощение).

Итоговый совместный с родителями досуг во 2-й младшей группе (по мотивам сказки «Колобок») «В гости к бабушке и дедушке!»

Цели и задачи:

Закреплять умение определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше, меньше, столько же; Видеть разницу в размерах двух предметов по длине; Различать и называть геометрические фигуры и их цвет; Составлять узор из геометрических фигур, согласно образцу; Узнавать и называть русские народные сказки, прослушав отрывок из них; Развивать творческую активность, используя сюжетно-дидактические игры; Познакомить родителей с достижениями детей в освоении программных задач, привлечь их к участию в досуге. Способствовать укреплению внутрисемейных отношений.

Материалы и оборудование: Элементы костюмов для персонажей сказки, домик плоскостной театральный; «фотография» семьи Зайца, плоскостные изображения морковок 2-х размеров; ковёр, геометрические фигуры, образец узора; дидактическая игра «Собери картинку»; крупный строительный материал, голубая ткань для реки; зонт; обручи-«кочки»; «гостинцы»: корзинка с капустой и морковкой, мешочки с ароматными травами, малиновое варенье; аудиозапись музыкальных фрагментов для игры «Солнышко и дождик». Аудиокассета «Звуки природы».

Организация досуга и оформление зала: В разных местах зала устроены лесные полянки: 1 и 2 полянки разделены «рекой»; 3 и 4 полянки разделены «болотом». Роли персонажей сказки исполняют родители детей.

Ход досуга:

Звучит музыкальная тема из передачи «В гостях у сказки»

Ведущая: Жили-были Дед да Баба. Испекла как-то бабушка колобка... (В окошке домика показывается Колобок). Румяный, красивый колобок получился. Да, скучно ему одному. Решили Дед с Бабой гостей пригласить.

Бабушка: Покатился бы ты, Колобок, в город, в детский сад.

Дедушка: Пригласил бы к нам в гости ребяток.

Ведущая: И покатился Колобок по дорожке. Долго шёл. Наконец, оказался он в нашем детском саду. Увидел ребятшек, обрадовался.

Колобок: Как много ребяток! Теперь мне не будет скучно, да и бабушка с дедушкой рады будут! Здравствуйте, девочки и мальчики! Не хотите ли пойти со мной в гости к бабушке и дедушке?

Ведущая: С удовольствием, Колобок! Спасибо за приглашение!

Идут к первой полянке. Из-за дерева появляется Заяц.

Заяц: Колобок, Колобок, я тебя съем!

Ведущая: Не ешь, Зайка, Колобка. Мы в гости к бабушке и дедушке идём.

Заяц: Хорошо, отпущу я Колобка, а вы мне помогите. Собрал я морковку сладкую, вкусную, а вот хватит ли её моей семье – не знаю. Вот у меня семья какая! (Показывает «фотографию»).

Ведущая: В этом мы тебе поможем. Ребята, как узнать хватит ли зайчатам морковки?

Дети: Каждому зайке дать по морковке.

Дети способом наложения сравнивают количество морковок и зайчат.

Заяц: Морковки всем хватит, только зайчиха моя большая, как же мне узнать, какую ей морковку дать?

Дети: Найти самую большую, длинную морковку.

Дети сравнивают морковки по длине, находят самую длинную.

Заяц: Вот зайчиха моя обрадуется! Спасибо вам. Отпущу Колобка. А бабушке и дедушке от меня гостинец передайте. Капусту да морковку для пирожков. До свидания. Счастливого пути.

Ведущая: Идём дальше. Ох, река на пути.

Колобок: Ой, я сейчас утону! Я же плавать совсем не умею!

Ведущая: Ребята, как же нам речку перейти? (Обращает внимание детей на строительный материал). Давайте построим мост.

Дети строят мост, по которому переходят через «речку», где их встречает Волк.

Волк: Привет, ребятишки, девчонки и мальчишки. Вы идите своей дорогой, я вас не трону, а вот Колобка съем.

Ведущая: Не ешь его, Волк. Мы к бабушке и дедушке в гости идём.

Волк: В гости? Если поможете мне, отпущу Колобка. Постирал я ковёр красивый, а рисунок-то весь и стёрся. Помогите мне ковёр украсить, я вас и пропущу. Вот у меня и фотография моего ковра есть.

Ведущая: Из чего составлен узор на ковре? (Из геометрических фигур). Какие геометрические фигуры здесь есть? (Круги, квадраты, треугольники). Какого они цвета? (Красные, синие, жёлтые). Давайте такой же красивый узор сделаем волку на коврик.

Дети выполняют работу по образцу.

Волк: Здорово вы мне ковёр украсили. Отпущу с вами Колобка. А бабушке и дедушке от меня травки душистые для чая ароматного передайте.

Дети идут дальше. Звучит музыкальная тема дождя.

Ведущая: Ребята, дождик начинается.

Колобок: Ой-ой-ой! Теперь мои ножки прилипнут к дорожке, и я не смогу вернуться к бабушке и дедушке.

Ведущая: Ребята, что можно предложить Колобку, чтобы он не промок? (Зонтик, сапоги, плащ). Есть у нас зонтик, давайте с ним поиграем. Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик».

Ведущая: Кончился дождик. Дальше идём. Посмотрите – Мишка-Медведь. Медведь: Колобок, Колобок, я тебя съем.

Ведущая: Не ешь, Мишка, Колобка. Мы в гости к бабушке и дедушке торопимся.

Медведь: Хорошо, вот выполните моё задание – пойдёте в гости, а нет – съем вашего Колобка. Есть у меня картинки волшебные, только они все перепутались. Сможете их собрать?

Дети: Сможем!

Дидактическая игра «Собери картинку».

Медведь: И, правда, справились! Какие умные ребята! Ну, что ж, поторопитесь в гости. А от меня отнесите бабушке и дедушке гостинец – варенье малиновое.

Дети доходят до «болота». Звучит кваканье лягушки.

Ведущая: Впереди – болото. Смотрите: лягушка сидит.

Колобок: Как же быть? Мы же в болоте увязнем.

Дети: Надо по кочкам прыгать.

Дети по обручам-«кочкам» перебираются на следующую полянку. Их встречает Лиса.

Лиса: Ой, какой Колобок аппетитный! Колобок, Колобок, я тебя съем.

Ведущая: Не ешь Колобка, Лисонька. Мы в гости к бабушке и дедушке идём.

Лиса: Ладно, отпущу, только поиграйте со мной. Я очень сказки люблю, много их знаю. Так много, что даже названия забыла. Помогите вспомнить. Лиса рассказывает отрывки из русских народных сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Три медведя» - дети отгадывают названия.

Лиса: Молодцы, все сказки вспомнили! Но я вас всё равно не отпущу – скучно мне здесь одной!

Колобок: А ты, Лисонька, с нами иди. Бабушка с дедушкой гостям всегда рады.

Все вместе подходят к домику. Их встречают Бабушка и Дедушка.

Бабушка: Здравствуйте, гости дорогие! Молодцы, что и Лисоньку с собой привели.

Дети отдают гостинцы.

Бабушка: Вот как хорошо! Я пирогов с капустой напеку, заварю чай с травками ароматными, будем его с вареньем малиновым пить!

Дедушка: К столу, к столу, гости дорогие!

На столах угощение: пироги с капустой, варенье, травяной чай. Чаепитие

Занятие «Осязание. Мокрое или сухое»

Цели:

1. Учить на основе сравнения и практических тренировок различать и изображать различные осязательные ощущения человека (ощущения сухости и влажности)
2. Учить определять название различных влажностных свойств материала, устанавливать отношения между предметом или веществом и ощущением сухости или влажности предмета.
3. Работать над умением определять название мокрого или сухого, опираясь на тактильные ощущения, то есть развивать осязательное восприятие.
4. Формировать умение понимать учебную задачу и точно ее выполнять.
5. Учить точно выполнять инструкции воспитателя, повторять движения за взрослым, развивать общую моторику.
6. Развивать наблюдательность, мелкую моторику рук, умение работать с красками, прививать нравственно-эстетические качества.

Материалы к занятию:

1. **Демонстрационный:** тазы с теплой водой для стирки кукольной одежды, мыло, веревки для просушки белья, прищепки, наборы игрушечной посуды, образец композиции “Кружка для чая”, вырезанной из картона и разукрашенной красками (гуашь).
2. **Раздаточный:** мокрые и сухие салфетки для каждого ребенка, несколько предметов кукольной одежды для стирки каждому ребенку, материалы для изготовления композиции “Кружка для чая” для каждого ребенка: силуэты кружек, вырезанные из картона, гуашевая краска четырех основных цветов.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Игра на развитие речевого слуха “Лягушки”

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру “Лягушки”. Детям нужно встать в круг, затем педагог вместе с детьми читает стихотворение:

Вот лягушки по дорожке
Скачут, вытянувши ножки.
Увидали комара,
Закричали: “Ква-ква-ква!”

Дети изображают прыгающих лягушек. После этого педагог предлагает одному из детей встать в круг, закрыть глаза и узнать, кто подает голосок. В это время один из детей, стоящих по кругу, произносит: “Ква-ква-ква!” Ребенок, стоящий в круге, называет имя того, кто только что заквакал.

Психогимнастика. Изобразите лягушек, которые охотятся за комарами. Они притаились и замерли. Поймали комарика, довольны. А сейчас представьте, что одна из лягушек прыгнула к вам на ладошку. Что будете делать? (Я бережно посажу ее на травку.) Покажите, как вы будете держать лягушку в ладошке и посадите на травку. А теперь скажите, какая лягушка: сухая или мокрая? Почему она мокрая? (Потому что она живет в воде или возле воды.) А какими станут руки после того, как вы отпустите лягушку? (Тоже мокрыми.) Что нужно сделать, чтобы руки стали сухими? (Посушить их на солнце, вытереть полотенцем.)

II. Знакомство с понятиями “мокрое” и “сухое”

Раздайте детям небольшие угощения (фрукты, ягоды, печенья, конфеты). После того как дети закончат есть, предложите им мокрые салфетки, чтобы они вытерли лицо:

— Вы немного испачкались, когда кушали конфеты. Вот мокрые салфетки. Вытрите личики.

Потом дайте сухие салфетки, чтобы они вытерли лица насухо. После еды всегда старайтесь давать детям по две салфетки — мокрые и сухие. Просите ребятшек взять мокрую и вытереть ею себе лицо, затем другой салфеткой вытереться насухо.

III. Упражнение “Стирка белья”

Для этого упражнения понадобится таз с водой, мыло и различная кукольная одежда, а также веревки для просушки белья и прищепки. Соберите

кукольную одежду и постирайте ее вместе с детьми (стирка для них, естественно, будет чисто символической, в данном случае не ставится цель научить детей стирать). Конечно, для детей это будет самая настоящая стирка со всеми присущими ей атрибутами — от мыла до прищепок, которыми будем прикреплять к веревкам мокрое белье. Перед стиркой спрашиваем детей, какое белье сейчас: мокрое или сухое. Во время стирки, положив кукольную одежду в таз, снова спрашиваем, какое теперь стало белье. А теперь развешиваем мокрое белье. Потом дети снимают просушенное белье. Поговорите с детьми о том, как можно просушить белье (повесить на веревку, положить в сушилку и т.д.).

— Какое теперь стало белье? (Сухое.) Как мы это сделали?

(Высушили его.)

IV. Физкультминутка

“Стойкий оловянный солдатик”

Воспитатель читает стихотворение, показывая движения, а дети повторяют за ним эти движения.

На одной ноге постой-ка,
Если ты солдатик стойкий.
Ногу левую — к груди,
Да смотри, не упади.
А теперь постой на левой,
Если ты солдатик смелый.

V. Игра “Купание куклы”

Игре предшествует вводная беседа для усвоения понятий “живой — неживой”.

Выставляется кукла. Воспитатель спрашивает:

— Чем отличается кукла Маша от наших девочек? (Она неживая, она — кукла, игрушка.) Оля, ты кто? (Девочка.) Ваня, а ты кто? (Мальчик.) Все вы дети. Вы, я, мамы, папы, дяди тети, бабушки и дедушки — все мы живые люди.

Выставляются картинки с изображением животных.

— Это - живые существа. Если мы не знаем названия животного, тогда спрашиваем: “Кто это?” Что общего у всех живых существ? (Они двигаются, дышат, они могут слышать, видеть, чувствовать холод и тепло.) А теперь посмотрите, сколько вокруг нас предметов. Они стоят, сами не двигаются, у них нет ни глаз, ни ушей. Это — неживые предметы. Об этих предметах мы спрашиваем: “Что это?” Попробуйте, назовите все неживые предметы, которые есть в этой комнате. А теперь назовите всех живых существ.

Куклы тоже неживые, но, когда мы играем с ними, они становятся для нас дочками, сыночками, то есть как бы оживают, и с ними мы делаем то, что мамы делают со своими детьми. Сегодня мы будем купать кукол, как будто они наши дети, как будто они живые.

Дайте малышам тазики с водой, полотенца и куклы, которые они могли бы купать, а потом вытирать. Подчеркивайте (слово “мокрый”, когда ребяташки играют с водой, и слово “сухой”, когда они вытирают кукол. Можно также дать ребяташкам тарелочки или блюдца, которые надо ополоснуть, а потом вытереть.

VI. Дыхательная гимнастика

“Ходьба”

Педагог читает текст, дети выполняют соответствующие движения и проговаривают отдельные звуки, слоги.

Мы проверили осанку, — дети становятся прямо, ноги вместе, голова немного поднята.

И свели лопатки, — дети отводят плечи назад.

Мы ходим на носках, — дети идут на цыпочках.

Мы идем на пятках, — идут на пятках.

Мы идем, как все ребята, — шагают маршеобразно.

И как мишка косолапый, — идут размашисто, вразвалку

Возможен другой вариант этой игры. Все проводится, как и в первом варианте, движения сопровождаются проговариванием слогов “ах”, “ох”, “ух” в такт шагов.

Воспитатель читает следующее стихотворение:

Как косолапый мишка,

Пойдем мы все потише,

Потом пойдем на пятках,

А после на носках.

Потом быстрее мы пойдем (“Ох, ох, ох”)

И после к бегу перейдем.

Малыши бегут, затем останавливаются, произнося: “Ухх”, чуть позже они произносят: “Ах!”

VII. Рисование красками. Композиция “Кружка для чая”

Для рисования нужно приготовить для каждого ребенка гуашевые краски четырех цветов, разведенные до состояния жидкой сметаны, силуэты кружек, вырезанные из картона (можно разного цвета, но желательно, чтобы они были светлых пастельных оттенков), и мокрые салфетки для вытирания рук. Для воспитателя также нужны гуашевые краски, силуэт кружки, салфетка и готовый образец уже украшенной кружки.

Педагог объявляет детям, что сейчас они будут учиться украшать кружку для чая. Воспитатель сначала показывает силуэт, который еще не раскрашен, а потом — готовый образец.

— Для того чтобы украсить кружку вот такими горошками, нам не понадобятся кисточки. Отгадайте, чем мы будем рисовать горошки?

Правильно, мы их сделаем с помощью наших рук, и точнее, с помощью пальчиков: пальчики нужно будет окунуть в краску, которая вам больше понравится. Вот так (взрослый окунает указательный палец в жидкую гуашь и ставит отпечаток на силуэте кружки). И так несколько раз. Можно украсить кружку горошком разного цвета. Тогда, поставив отпечатки одного цвета, нужно вытереть палец, которым мы рисовали, мокрой салфеткой, чтобы он

стал чистым, и только после этого окунуть палец в краску другого цвета и продолжать рисовать горошки на этой же кружке.

После того как педагог расскажет и продемонстрирует все этапы украшения кружки, дети приступают к работе. В этой работе обычно помощь воспитателя не требуется, разве только в том, чтобы вовремя вытереть детям руки. На тот случай, когда кто-то из детей захочет украсить еще одну или две кружки, нужно приготовить несколько запасных шаблонов кружек, которые можно предложить таким плодовитым художникам. По завершении работы все работы нужно просушить и устроить выставку кружек для чая.

Образец готовой кружки представлен на рисунке 1.



Рис. 1

VIII. Итог занятия

— Что вы запомнили? Что вам понравилось?

Дети вспоминают, о чем говорилось на занятии, рассказывают, чему они научились, что им особенно понравилось, какие ощущения они запомнили.

Когда ребенок идет мыть руки, спросите его, какие у него сейчас руки, а какие они станут потом. Старайтесь, чтобы малыш употреблял в речи слова “сухой” и “мокрый”.

Выкладывание из мозаики на тему «Курочка и цыплята».

Дидактическая задача. Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Материал. Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждую коробку помещают один элемент белой и шесть элементов желтой мозаики. Панель с отверстиями для размещения элементов мозаики.

Руководство. Воспитатель начинает занятие с исполнения песенки «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки –
Желтые цыплятки.

Ко – ко – ко – ко, ко – ко – ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите.
Съели толстого жука,
Дождевого червяка.
Выпили водицы –
Полное корытце.

Воспитатель показывает детям белую мозаику и говорит: «Такого цвета у нас будет курочка». Демонстрируя элементы желтой мозаики, поясняет: «Такого цвета будут цыплятки». Взрослый вставляет в отверстия панели один элемент белой мозаики и еще раз поясняет, что курочка будет такого

цвета. Затем помещает за курочкой один элемент желтой мозаики – цыпленка и предлагает кому – либо из детей подойти к его столу, найти еще одного цыпленка и разместить его на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, педагог помогает ему и просит найти еще одного цыпленка.

Когда все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» за курочкой, детям раздают индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания. В течение занятия это задание они могут выполнять дважды.

Если кто – либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, воспитатель может подсказать: «У тебя все цыплятки одинаковые? Разве такого цвета цыпленок?» и т. п.

Рисование красками на тему: «Листочки деревьев»

Дидактическая задача. Продолжать обучать детей самостоятельно выбирать цвет из четырех предложенных. Совершенствовать умение наносить мазки путем примакивания.

Материал. Листы белой бумаги, краски (красная, желтая, зеленая, синяя), кисти, розетки для красок.

Руководство. Воспитатель показывает детям веточку с зелеными распустившимися листочками, обращает внимание на разные цвета красок на столе и предлагает найти и показать, какой краской можно нарисовать листочки, где краска такого же цвета, как листья. Далее ставит перед каждым ребенком розетки с красками четырех цветов и предлагает найти заданный цвет, рассмотреть краски, показать, какой из них ребенок будет рисовать листочки. После этого поочередно подходит к малышам, дает каждому кисть и предлагает сделать вначале несколько мазков сухой кистью на бумаге воспитателя.

После предварительного упражнения в сухом примакивании дети по очереди рисуют листочки краской на своих листах бумаги. Воспитатель при необходимости напоминает, что рисовать надо по всей поверхности листа, не накладывая мазки один на другой. По окончании работы взрослый собирает рисунки для просушивания.

Рисунки рассматривают после того, как все работы высохнут.

Занятие «Окраска воды».

Вариант 1

Дидактическая задача. Формировать у детей представление о разных оттенках цвета по светлоте. Словарь: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».

Материал. Две большие банки – на одной светло – красная наклейка, на второй – темно – красная. У каждого ребенка по две баночки, наполненные до половины водой, красная гуашь, кисть, банка с водой для полоскания кисти, тряпочка.

Руководство. Воспитатель: «Мы сегодня будем красить воду, у нас получится красная вода разных оттенков. Вода в баночках бесцветная, а мы ее сделаем цветной. На каждом столике есть красная краска, и все вы сможете покрасить воду в баночках. Смотрите, как я буду красить воду: я беру кисть краску, макаю кисть до половины, теперь прополаскиваю ее в одной баночке. У меня получилась светло – красная водичка. А в другую баночку я положу побольше краски: обмакну кисть полностью в краску, промою, еще раз наберу краску и снова промою в той же баночке. Видите, получилась тоже красная вода но, уже темная. Теперь я прополощу кисть в чистой воде и промокну ее о тряпочку.

Все возьмите кисточки, макните их в краску до половины и промойте в первой баночке. Какая вода у вас получилась? Правильно, светло – красная». Так же последовательно диктуется способ получения темно – красной воды.

Затем дети по двое подходят с баночками к столу воспитателя и ставят сначала светло – красную, потом темно – красную воду, называя, какая из них светлее, какая темнее. Воспитатель сливает воду в соответствующие большие банки.

На прогулке зимой вода переливается в металлические формочки и в дальнейшем цветной лед используется для украшения участка.

Вариант 2

Дидактическая задача. Та же, что и в первом варианте. Словарь тот же, но добавляется слово «оттенок».

Материал. Раздаточный: тот же, что в первом варианте, но теперь детям раздаются краски шести цветов. Каждый ребенок получает одну из них.

Руководство. Воспитатель напоминает детям, как они окрашивали воду в красный цвет: «А сегодня мы будем красить воду в самые разные цвета, и каждого цвета вы сделаете по два оттенка – светлый и темный. Кто помнит, сколько надо набрать краски на кисточку, чтобы вода получилась светлая? Правильно, до середины кисточки. У кого краска желтая, надо набрать побольше, а то вода покрасится совсем незаметно». Дети окрашивают воду в светлые тона разных цветов. После этого вспоминают, как получается вода темного оттенка, и все делают темную воду.

Воспитатель обращается к детям: «У нас получилась красивая разноцветная вода разных оттенков – светлого и темного. Принесите баночки со светлой водой и поставьте на стол слева. Теперь вернитесь к своим столам и принесите темную воду. Поставьте ее на стол справа».

Занятие «Знакомство с формой предметов».

Программное содержание:

- ознакомление детей с формой предметов: шар, кубик;
- формирование у детей способов обследования предмета;
- обучение сравнению предметов с учетом свойств их формы; группировке предметов по форме;
- упражнение в правильном назывании форм: «шар», «кубик».

Предварительная работа с детьми:

Обращает внимание ребят на форму предметов в повседневной жизни.

Раздаточный материал: шары и кубики (по количеству детей). Два ведерка с крышками.

Организация занятия.

Занятие проводится в группе. В роли Матрешки выступает сам воспитатель.

Ход занятия.

Дети находятся в группе. Вхожу в costume Матрешки, ведерки у меня в руках.

- Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам в гости и принесла вот эти ведерки. Но они закрыты, и я не знаю, что там. Давайте откроем крышку и посмотрим, что лежит вот в этом ведерке (открываю крышку и достаю из ведра шары). Оказывается, в ведерке лежат шары!

Предлагаю детям самим достать из ведерка предметы.

- Дети, вот что это?
- Шар.
- Правильно, шар.

Прошу повторить название «шар». Взять шар в руки, пальчиками обследовать его, покатавать по полу. Затем спрашиваю:

- Ребята, может шарик катится? (Может). Правильно, дети, может. Шар круглый, он очень неустойчив на столе и поэтому хорошо катится. Но у нас есть еще одно ведерко, давайте посмотрим, что там лежит.

Предлагаю детям самим открыть крышку и достать из ведра предмет.

- Ребята, а это кубики (3-4 раза дети повторяют название «кубик»). Максим, как называется эта фигура? (Кубик). Правильно, кубик.

Прошу детей взять в руки кубики, обследовать их, поставить на стол, попробовать прокатить по столу.

- Ребята, оказывается, кубик не может катиться, потому что у него есть углы, которые мешают ему. Но он очень устойчив и хорошо стоит на столе. Еще раз предоставляю детям возможность рассмотреть шары и кубики, поиграть ими, а потом сложить предметы в нужные ведерки.

- Ребята, шары мы сложим в одно ведерко, а кубики в другое.

Дети раскладывают кубики и шары в два ведерка. Если кто – то ошибается, помогаю:

- Катя, какой предмет ты положила в это ведерко? (Шар). Да, это шар. Но шары мы складываем в другое ведерко, туда, где лежат шарики. Вот теперь ты все сделала правильно. Молодец!

В конце занятия хвалю ребят за то, что они все старались и хорошо выполнили задание.

Игра «Кому какая форма?»

Вариант 1

Дидактическая задача. Учить детей группировать геометрические фигуры (овалы и круги) по форме, отвлекаясь от цвета и величины.

Материал. Большие мишка и матрешка. Раздаточный: по три круга и овала разных цветов и размеров, по два наибольших подноса для каждого ребенка.

Руководство. Воспитатель демонстрирует круг и овал, просит детей вспомнить названия этих фигур, показать, чем они отличаются друг от друга, обвести контуры фигур пальчиками. «А теперь все кружочки положите на один поднос – матрешке, все овалы на другой – мишке», - говорит педагог. Взрослый наблюдает, как дети выполняют задание, в случае затруднения предлагает ребенку обвести фигуру пальцем сказать, как она называется.

В конце занятия воспитатель подводит итог: «Мы сегодня научились отличать круги от овалов. Мишка все овалы отнесет в лес, а матрешка – заберет круги домой. Принесите подносы с кругами и отдайте их матрешке – маме. Теперь вернитесь к своим столикам и принесите подносы с овалами, отдадим их Мише – папе. Молодцы, теперь мишка и матрешка с вами прощаются».

Вариант 2

Дидактическая задача. Учит детей группировать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, треугольники) по форме, отвлекаясь от цвета и величины.

Материал. Матрешка, мишка, кукла. Раздаточный: по три квадрата, прямоугольника и треугольника разных цветов и размеров, три подноса на каждого ребенка.

Руководство. Воспитатель: «Давайте вспомним, как называются это фигуры». Показывает детям поочередно квадрат, прямоугольник, треугольник. Предлагает их назвать, найти у себя по одной такой же фигуре и обвести ее пальцем.

«А теперь каждый положит на поднос для матрешки три фигуры одинаковой формы, кто какой хочет. Все сделали? А для мишки – фигуры другой формы. А для куклы – оставшиеся фигуры третьей формы. Молодцы. Сейчас все дети аккуратно возьмут подносики для матрешки и принесут ей. Какие фигуры ты дал матрешке? А ты?

Теперь принесите подносики для мишки. Смотрите, у мишки есть и квадраты, и прямоугольники, и треугольники.

У вас остались подносики для куклы, принесите их».

С детьми, которые на один поднос положили разные фигуры, воспитатель работает дополнительно, используя приемы обведения контура и прикладывания.

Игра «Геометрическое лото»

Дидактическая задача. Учить детей сравнивать форму изображаемого предмета с геометрической фигурой и подбирать предметы по геометрическому образцу.

Материал. Пять карточек с изображением геометрических фигур: по одному кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику, овалу; по пять карточек с изображением предметов разной формы: круглой (теннисный мячик, яблоко, футбольный мяч, шарик, воздушный шар), квадратной (коврик, платок, оконная рама, кубик, флаг), овальной (дыня, слива, лист, жук, яйцо), прямоугольной (портфель, конверт, книга, домино, картина).

Руководство. В игре принимают участие пять детей. Воспитатель рассматривает вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем по указанию воспитателя подбирают к своим геометрическим образцам карточки с изображением предметов нужной формы. Воспитатель помогает детям правильно назвать форму предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная и треугольная). Выигрывает тот, кто быстрее подберет все карточки к геометрическому образцу. Затем дети меняются образцами друг с другом.

Светофор - веселая подвижная игра для детей от четырех лет, развивает внимательность и реакцию. В нее можно играть на свежем воздухе в любое время года.

Описание игры

На земле обозначают две линии метрах в 4-5 друг от друга, ведущий (светофор) становится между этими линиями, а все играющие должны встать за одной из них. Ведущий, отвернувшись от игроков называет какой-нибудь цвет и все игроки, у кого есть такой цвет в одежде переходят за другую линию. Те, у кого нет одежды такого цвета, должны пробежать мимо "светофора", а он в свою очередь должен осалить кого-нибудь из "нарушителей". Осаленный "светофором" "нарушитель" становится ведущим.

Правила игры

1. Рисуют две линии на земле.
2. Назначают ведущего-светофора, он должен встать между этими линиями. Игроки становятся за одной из линий.
3. "Светофор" отворачивается от игроков и называет любой цвет, игроки с таким цветом одежды переходят за другую линию.
4. Все оставшиеся становятся "нарушителями" и должны пробежать мимо "светофора" за другую линию.
5. Осаленный ведущим "нарушитель" становится следующим ведущим.

Консультации для воспитателей

«Сенсорное воспитание, как средство умственного развития ребенка».

На третьем году жизни продолжается интенсивное ознакомление с окружающим миром. Активность малыша проявляется в большей самостоятельности, умении и желании выполнять что-то своими руками: рисовать, лепить, строить и т.д. Расширяется ориентировка в окружающем. Быстро развивается наглядно-образное мышление ребенка. Малыши третьего года жизни могут действовать в плане образа, им доступно выполнение заданий по представлению. Дети выделяют в предметах существенные признаки: возрастает их способность к обобщению, сравнению.

В умственном развитии ребенка занятия с дидактическими игрушками по-прежнему занимают важное место. Дети уже имеют навыки "работы" с этими игрушками и любят с ними заниматься. Пирамидки, башенки, матрешки и т.п. собираются в более сложных вариантах.

С детьми в своей группе и на занятиях и в самостоятельной деятельности я использую пять видов дидактических игрушек: для нанизывания (различные пирамидки), объемные геометрические для вкладывания и выкладывания (полые, различной формы конусы, кубы, цилиндры); сборно-разборные (матрешки, бочата, яйца); а также предметы и игрушки, специально подобранные по какому-либо признаку. Занятия с предметами, имеющими сквозное отверстие по оси симметрии (втулке, кольца, шары) уже включают большее количество деталей, различных по цвету и величине.

Если ребенок двух лет собирает пирамидку из 4-5 последовательно уменьшающихся колец с помощью взрослого, то на третьем году я обучаю выполнять это задание самостоятельно

На третьем году занятия с объемными геометрическими фигурами (шарами, кубами и пр.) я усложняю за счет выполнения действий требующих более тонкой зрительной дифференцировки. Дети уже

выкладывают в занимательную коробку предметы, одинаковые по форме, в трех величительных соотношениях: большой, поменьше, маленький.

В своей группе я усложняю занятия с геометрическими фигурами-вкладышами, Дети могут собирать конструкции из 2-3 кубов или цилиндров разной величины и одного цвета или чередовать детали по цвету, а затем по цвету и величине.

Занятия со сборно-разборными игрушками усложняю не только за счет увеличения числа вкладных предметов, но и за счет формирования умения совмещать их по величине и рисунку.

В возрасте 3 лет расширяется использования всевозможных мелких предметов и небольших образных игрушек. Дети уже способны выполнять выбор предметов на ощупь, т.е. без зрительного контроля, узнавать предмет по форме и величине, а также находить различные предметы, игрушки по предъявленной картине, т.е. соотносить реальный предмет и его изображение.

Различные виды занятий с дидактическими игрушками способствуют разностороннему развитию ребенка третьего года жизни: воспитывают умственно, физически и статически; повышают работоспособность; формируют умение учиться.

Занятия по сенсорному воспитанию способствуют развитию речи и мелкой моторики рук.

Анкета «Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей».

Уважаемый педагог!

Просим Вас принять участие в анализе своей профессиональной деятельности по теме «Сенсорное развитие и воспитание дошкольника». Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. В каких разделах программы поставлены задачи сенсорного развития и воспитания? _____
2. Какие средства, на Ваш взгляд, наиболее эффективны в работе с дошкольниками по сенсорному воспитанию? _____
3. Какие программы, методики, пособия по сенсорному воспитанию? _____
4. Перечислите особенности сенсорного воспитания в дидактических играх в каждой возрастной группе. _____
5. Как осуществляется сотрудничество с родителями воспитанников по данному вопросу? _____
6. Насколько Вам реализуется сенсорное воспитание детей вашей группы:
100%
80%
50%
30%
0%
7. Как Вы понимаете термин «сенсорное воспитание»? _____
8. Назовите виды восприятия _____
9. Что такое «сенсорные эталоны»? _____
10. Что вызывает затруднения в работе по данному вопросу? _____
11. Как Вы понимаете термин «сенсорное развитие»? _____
12. Ваши пожелания по созданию условий в детском саду для сенсорного развития детей. _____
13. Какая помощь от методической службы специалистов ДООУ Вам требуется по вопросам сенсорного развития и воспитания детей? _____

Анкета «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников».

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:
Да
Нет
Не знаю
2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:
Считаю нужным
Не считаю нужным
Затрудняюсь ответить
3. Созданы ли в ДООУ условия для сенсорного воспитания ребенка:
Да
Нет
Не знаю
4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:
Информация отсутствует
Есть, но воспитатель не обращает на нее внимание
Я не обращаю внимание на информацию
Информация интересная, но не имеет практической значимости для меня
Наглядная информация интересна и полезна для меня
5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:
Высокий
Средний
Низкий
6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:
Да
Нет
Не знаю
7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

