

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета

МБДОУ № 45 «Волчок»

от «___» _____ 20___ г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом МБДОУ № 45 «Волчок»

от «___» _____ 20___ г. № _____

Заведующий МБДОУ № 45 «Волчок»

_____ С.Б.Гарипова

Согласовано:

Председатель управляющего совета

МБДОУ № 45 «Волчок»

«___» _____ 20___ г.

Протокол № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы раннего возраста (с 2 до 3 лет)
«Ягодки»
МБДОУ № 45 «Волчок»
2021-2022 учебный год

Разработчики:

Воспитатели: И.В.Моор

Е.А.Дорошенко

Учитель музыки: Д.Б.Кунцевич

Учитель физкультуры Д.В.Соловьёва

СОДЕРЖАНИЕ:

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка:	3
	-цели и задачи реализации ООПДО ДОУ	3
	-принципы и подходы к формированию ООПДО ДОУ	4
	-значимые для разработки и реализации ООПДО ДОУ характеристики	5
1.2.	Планируемые результаты освоения ООПДО ДОУ воспитанниками ДОУ	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Описание образовательной деятельности по ООПДО ДОУ	10
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	10
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	18
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	20
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	21
3.2.	Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды	21
3.3.	Распорядок образовательной деятельности по ООПДО ДОУ	22
3.4.	Описание традиционных событий, праздников, мероприятий	35
3.5.	Организационно-педагогический условия (педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса)	35
IV.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	36
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООПДО ДОУ	36
4.2.	Используемые примерные программы	36
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	36
V.	ПРИЛОЖЕНИЯ К ООПДО ДОУ	38

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа группы раннего возраста (2-3 года) «Ягодки» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №45 «Волчок» на 2020-2021 гг. (Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе, обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах деятельности и общения, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и созданных условий (психолого-педагогических, материально-технических и др.).

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте от 14 ноября № 30384 2013 г. (далее – Стандарт) и одобрена 20.05.2015 №15/2 решением учебно-методического объединения (УМО) по общему образованию в Российской академии образования, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» - (Постановление от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»), Положением о рабочих программах педагогов МБДОУ №45 «Волчок».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Образовательная программа «Теремок» носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер.

Таблица 1

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группы 12-часового пребывания		
Социально-коммуникативное	-Основная образовательная программа МБДОУ № 45 «Волчок»; - Комплексная образовательная программа «ТЕРЕМОК» для детей от 2 месяцев до трех лет. Научный руководитель: И.А. Лыкова, Кожевникова В.В..	-Программа «Теремок» для детей раннего возраста, художественно-эстетической направленности.
Познавательное		
Речевое		
Художественно-эстетическое		
Физическое		

Срок реализации рабочей программы – 1 год. Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа «Теремок» обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 1 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса по музыкальному развитию детей 1-3 лет на ступени дошкольного образования.

Цель программы «Теремок» — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Образовательная среда понимается при этом как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования. Представляет собой целостную систему, которая включает три взаимосвязанных компонента:

- 1) субъектный (участники образовательных отношений);
- 2) объектный (предметы в пространстве);
- 3) деятельностный («ансамбль деятельности» и культурных практик).

Образовательная среда предполагает создание оптимальных условий, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребенком раннего детства (ФГОС ДО).

Социокультурный опыт интерпретируется как система, включающая представления ребенка об окружающем мире и себе самом, культурные умения (в т.ч. культурно-гигиенические навыки), способы общения и взаимодействия с другими людьми в разных видах деятельности.

Амплификация развития рассматривается как всемерное использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания (А.В. Запорожец). Авторы Программы применяют термин «амплификация» в контексте культурно-исторического подхода и рассматривают как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта. Тем самым амплификация выступает основным педагогическим вектором Программы. Амплификация предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей. Вектор амплификации развития детей от 2 месяцев до 3 лет поддерживается следующими характеристиками современной образовательной среды: содержательная насыщенность, транспортируемость, поли функциональность, вариативность, доступность и безопасность (ФГОС ДО).

«Ансамбль деятельности» обосновывается как многообразие видов детской деятельности (активности), приведенное в систему согласно возрастным особенностям детей и актуальным образовательным задачам. Это новое понятие, связанное с идеей А.В. Запорожца о генезисе и строении разных видов деятельности, и введенное в педагогический оборот В.Т. Кудрявцевым в качестве синонима понятия «мир деятельности», раскрывается авторами Программы с учетом специфики младенческого и раннего возраста. В «ансамбле» состав видов деятельности, выделяется ведущая деятельность, устанавливаются связи между ними и выявляется некоторый совокупный развивающий эффект.

Культурные практики раскрываются как повседневные, привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием жизни ребенка и его события с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Цель программы «Теремок» - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения средствами музыкального фольклора.

Ключевые задачи Программы:

- 1) поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации;
- 2) создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.);
- 3) расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи;
- 4) содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.);
- 5) формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми);
- 6) развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственно речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира;
- 7) организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии;
- 8) поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности;
- 9) создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях;
- 10) развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

Задачи программы «Теремок»:

- 1) воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 2) формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
- 3) формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- 4) развивать музыкально-сенсорные способности.

Принципы и подходы к формированию ООПДО ДОУ

Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию растущего человека в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Программа направлена на обеспечение здоровья и безопасности детей, создание социальной ситуации развития детей младенческого и раннего возраста, обеспечение социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, отношения к людям и к самому себе, его личностного и познавательного развития, поддержки инициативы и становления предпосылок субъекта деятельности во взаимодействии с близкими взрослыми и другими детьми в культуросообразных и возрастосообразных видах деятельности.

В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского культура рассматривается как «внутренний источник» психической жизни ребенка, развитие которого направляет не «сила вещей», а «связь людей», поскольку «через других мы становимся самими собой».

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе, общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Социальная ситуация развития выступает источником социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности ребенка, включая формы и содержание общения и совместной деятельности в образовательной организации и в семье.

На основе Программы в дошкольной образовательной организации создается мотивирующая образовательная среда, которая предоставляет следующую систему условий развития детей:

- условия пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования);
- условия социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию);
- условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Принципы и подходы в организации музыкальной деятельности

Содержание Программы «Теремок» строится на принципах и подходах в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, основной программой дошкольного образования в МБДОУ №45 «Волчок»:

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В основу Программы «Теремок» положен, поли художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: слушание - восприятие, исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, игра на детских музыкальных инструментах средствами музыкального фольклора, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Программа «Теремок» строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Значимые для разработки и реализации ООПДО ДОУ характеристики

Возрастные психофизические особенности детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Индивидуальные особенности
Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными. Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрывать коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотносению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе соб-	В группе человек: мальчиков - 19 , девочек – 13. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с удовольствием участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С

ственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает с начала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Особенности социальной ситуации развития

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к из-

интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Группы здоровья воспитанников:

Группа здоровья	Количество детей
I	
II	
III	
IV	

Физкультурные группы:

Группа здоровья	Количество детей
Основная	
Подготовительная	
Спец.медицинская	

Итоги мониторинга достижений планируемых промежуточных результатов освоения детьми программы (сентябрь 2019г.)

Образовательные области	Оп-ти-маль-ный	До-ста-точ-ный	Кри-тиче-ский
Физическое развитие			
Социально-коммуникативное			
Речевое			
Познавательное			
Художественно-эстетическое			

менению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.	
--	--

Таблица 3

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей
дошкольного учреждения**

Возраст	Возрастные особенности музыкального развития детей
2-3 года	При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции, веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребёнок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песен. Овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».

Планируемые результаты освоения программы «Теремок»

Возрастная группа	Планируемые результаты
Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия: - различает высоту звуков (высокий - низкий); - узнаёт знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки, начиная движения одновременно с музыкой; - выполняет простейшие движения; - различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Эти обобщенные показатели будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлено описание:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов;

- модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООПДО ДОУ

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;
- восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

Для успешной реализации Программы применяются вариативные формы, методы и средства, описанные в методических пособиях, сопровождающих Программу, выбираются с учетом многообразия конкретных условий (географических, климатических, социокультурных), возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, образовательного запроса родителей (или их законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно-развивающий характер общения и взаимодействия.

При подборе форм, методов, способов достижения планируемых образовательных результатов важно учитывать общие характеристики развития детей и образовательные задачи для каждого возрастного периода.

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Социально-коммуникативное развитие Образовательные задачи

• Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам бытовым предметам.

• Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).

• Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.

• Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.

• Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.

• Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.

• Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.

• Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.

• Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Содержание образовательной деятельности

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться;

не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Продолжать формировать у ребёнка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления о детском саде. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно - образительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

Познавательное развитие

Образовательные задачи

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.

- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.

- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами.

- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).

- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.

- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.

- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.

- Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Содержание образовательной деятельности

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности дей-

ствий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учитывать устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учитывать соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (собираются и отправляются в путешествие, готовят еду и накрывают на стол, сажают деревья в лесу и населяют его животными).

Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась.

Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учитывать соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кровать). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности (НОД) – приложение 1.

Речевое развитие

Образовательные задачи

- Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.
- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.
- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
- Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.

•Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Содержание образовательной деятельности

Обогащение пассивного и активного словаря

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: *существительными, обобщающими словами* (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); *глаголами* (в настоящем, прошедшем и будущем времени); *прилагательными* (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); *наречиями*, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофёр), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротнику рубашки и др.).

Формирование грамматического строя речи

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

Воспитание звуковой культуры речи

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных, и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу.

На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности (НОД) – приложение 2.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательные задачи

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.

- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).

- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.

- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.

- Поддерживать интерес к художественной деятельности— самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.

- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).

- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.

- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.

- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/злой, ласковый/строгий, весёлый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

Художественная литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребёнка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик-побегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности (НОД) – приложение 3.

Изобразительная деятельность и конструирование

Содержание образовательной деятельности

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Инициировать переход каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей.

В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка-ка, самолет).

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности (НОД) – приложение 4.

В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности (НОД) – приложение 5.

В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «поплавная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, прикладывание, размещение деталей вплотную и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки. Развивать детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узна-

вать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погребушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

Музыкальная игра. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных куколки атрибутов, элементов костюмов.

В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

Театрализованная деятельность

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры.

Физическое развитие Образовательные задачи

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.

- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка.

Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, прыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, прыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе.

Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м.

Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше.

Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см.

Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой.

Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и сходжение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

Ходьба и бег в воде (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки.

Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности (НОД) – приложение 6.

Становление образа и чувства своего тела (телесности)

Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; непроизвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.

Общие образовательные задачи программы «Теремок»

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно – эстетического развития» музыкальной деятельности тесно связаны с образовательными областями:

- **«Социально-коммуникативное развитие»:** способствовать накоплению опыта эмоциональной отзывчивости на музыку, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым;
- **«Познавательное развитие»:** формировать представление о музыкальном искусстве, развивать внимание и интерес к музыкальной деятельности;
- **«Речевое развитие»:** способствовать развитию речи детей через виды музыкальной деятельности, как средство для общения с детьми и взрослыми; на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь; учить понимать речь взрослых с наглядным сопровождением и без него; развивать умение детей по словесному указанию педагога, выполнять задания;
- **«Физическое развитие»:** использовать музыку в качестве сопровождения различных видов двигательной активности;
- **«Художественно-эстетическое развитие»:** использовать художественные произведения (репродукции картин, иллюстрации, игрушки) для усиления эмоционального восприятия музыки.

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности (НОД) – приложение 7.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

С момента своего рождения человек перемещается в мир культуры, где накоплен, осмыслен и зафиксирован общечеловеческий опыт. Способы фиксации культурного опыта различны — это и феномены общечеловеческого сознания: верования, традиции, установки, культурные приоритеты и т.п.; это и многообразие символики и мифологии; это и предметы искусства, «культурные тексты»; это и языковые значения, понятия, знания и даже фиксированные умения и др.

С одной стороны, овладение культурой представляет собой вхождение в социум, выстроенный по определенным законам, которые следует соблюдать. Они разнятся в зависимости от этнокультурных и религиозных традиций. С другой стороны, творческое начало всегда испытывает, где проходят границы, взрывает устоявшийся порядок вещей, требует пересмотра устаревших принципов. Культура — не застывший монолит, а ежедневно практикуемое занятие, живое участие в культурных практиках.

ФГОС ДО ориентирует руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций на создание оптимальных условий для обогащения культурных практик детей с учетом индивидуальности каждого ребенка, что особенно важно в младенчестве и раннем детстве. Попытки ребенка самостоятельно мыть руки, причесываться, есть ложкой, застегивать пуговицы, садиться на горшок рассматриваются не просто как рутинные бытовые умения и навыки, а как культурные практики, что в корне ме-

няет понимание педагогами и родителями значения и ценности этих простейших — на первый взгляд — действий.

Культурные практики — это обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его жизни и события с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Культурные практики начинают складываться в раннем детстве в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности. Для расширения культурных практик ребенка (особенно в период адаптации к новым жизненным обстоятельствам, в т.ч. к образовательному пространству) значимы следующие виды и формы активности: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, игровая и художественная деятельность. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно сочетаются детьми в разных вариантах (подчас неожиданных для взрослых).

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм, поскольку культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности.

В основе культурных практик ребенка лежат культурные умения. В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, проявить свои интересы и выразить свои желания.

Культурные практики — явление интегративное, которое сплавляет различные элементы: освоенные ребенком способы действий, культурные нормы и правила, образцы деятельности и поведения, личные результаты и достижения. Культурные практики — это также стихийное накопление ребенком опыта общения и взаимодействия с другими людьми (детьми и взрослыми).

Важный аспект культурных практик — это преодоление внутренних конфликтов, обусловленных ростом и развитием самого ребенка. Он привыкает к любимой одежде — но она становится ему мала, любит мохнатого мишку — но случайно отрывает ему глаза или лапу, рисует красивую картинку, которая полностью раскрывает его представления о каком-то фрагменте мира, — но месяц спустя уже не в состоянии вспомнить, что на ней изображено. Он растет над самим собой мучительно, не находя себя прежнего, отказываясь от освоенного мира на новом этапе своего развития, и овладевает все новыми и новыми культурными практиками. При этом он ощущает себя самого в целом таким же, но в то же время ставшим старше, что одновременно и манит, и печалит; ему становятся интересны новые виды еды, новые игры и люди, новые темы для общения с близкими взрослыми...

В компетенции современного педагога входит готовность к формированию культурных умений ребенка как универсальных. Они включают готовность и способность действовать на основе культурных норм. Культурные умения, сформированные в культурных практиках, выражают направленность, мотивацию, содержание действий и поступков человека, выражают индивидуальные особенности, определяют принятие и освоение культурных норм общества. Образование призвано помочь ребенку не только усвоить общечеловеческий опыт как нечто внешнее, но и помочь присвоить, сделать внутренним, чтобы на основе этого социокультурного опыта он смог преобразовать свои природные способности до возможности «второго рождения» — самоактуализации и открытия своего «Я».

Особое место занимают **культурные практики ребенка**.

Для успешной реализации Программы целесообразно использовать следующие **организационные формы**:

- культурно-гигиенические процедуры в течение дня,
- прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),
- игры-забавы,
- игры-занятия (игровые образовательные ситуации),
- игры с правилами (подвижные, дидактические),
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры),
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),

- экспериментирование,
- развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе,
- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников представлено в подразделе 2.5. ООПДО ДОУ.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из важнейших «элементов» образовательной среды Организации является взаимодействие взрослых. Взрослые — это педагоги, специалисты, сотрудники образовательных организаций, работающие с ре

бенком, а также его родители (или лица, их замещающие), люди из ближайшего окружения (бабушки, дедушки, другие родственники). В связи с этим отметим два «поля» взаимодействия в системе «взрослый — взрослый»:

- 1 — взаимодействие сотрудников Организации с семьей воспитанника;
- 2 — взаимодействие педагогов, специалистов друг с другом.

Эти два «поля» взаимодействия, несомненно, связаны между собой и оказывают взаимное влияние. Более конкретно рассмотрим особенности взаимодействия Организации с семьями воспитанников (имеющие отношение к профессиональным компетенциям педагога).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» No 273-ФЗ от 29.12.2012 года ст.44 п.1, «Родители... имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»; ст.44 п.2 говорит о том, что «...образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей...». ФГОС ДО также определяет некоторые формы и задачи участия родителей в деятельности Организации, но при этом у педагогов возникает большое количество вопросов относительно содержания взаимодействия с семьями воспитанников.

Современные подходы в работе дошкольных образовательных учреждений затрагивают управленческий, методический аспекты деятельности педагогического коллектива. Наряду с тенденцией организации партнерско-сетевых форм взаимодействия, в образовании развивается социальное партнерство детского сада с родителями.

Деловые и неформальные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса возможны при развитии партнерства. Понятие «партнерство» предполагает дословно деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов. Это определяет суть построения партнерских взаимоотношений Организации и семьи как взаимосвязанного воздействия обеих сторон в интересах развития ребенка. Взаимодействие— это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь.

Взаимодействие представляет собой вид непосредственного или опосредованного, внешнего или внутреннего отношения в процессе содержательного общения. В таком взаимодействии, где участники являются равноправными партнерами, реализуются цели взаимовлияния, познания друг друга, происходит информационный обмен, проявляются эмоции, складываются взаимоотношения. Любое взаимодействие предполагает взаимное воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей».

Родители в качестве равноправных партнеров могут принимать участие в планировании образовательных мероприятий, их подготовке и реализации; могут быть инициаторами и организаторами разных форматов досуговой деятельности детей; участвовать в совместных воспитательных форматах (беседах, рассказывании и чтении художественной литературы и т.п.). Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом. Для того, чтобы родители включались в интерактивное взаимодействие, осваивали необходимые модели поведения, преодолевали затруднения в общении, используется технология фасилитации.

Традиционные **формы взаимодействия**:

- индивидуальные беседы и консультации;

- родительские собрания;
- информирование посредством объявлений, плакатов, «папок-передвижек»;
- приглашения на праздничные мероприятия (детские утренники).

Стремлению родителей участвовать в жизни МБДОУ № 45 «Волчок», привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие **формы сотрудничества**, как:

- проведение общих родительских собраний;
- проведение семейных мастер-классов;
- создание семейного портфолио;
- помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей;
- участие в ремонте и благоустройстве детского сада;
- помощь в подготовке видеофильмов о жизни детей в детском саду и др.

План работы с родителями представлен в приложении №8.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел Программы представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также описывает особенности организации образовательной деятельности:

- организация жизнедеятельности детей в образовательной среде, разработка режима дня и формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организация образовательной деятельности, создание условий для разнообразных культурных практик, поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогов с семьями детей;
- проектирование развивающей предметно-пространственной среды (примерный перечень материалов и оборудования);
- примерный перечень пособий, рекомендованных для реализации программы «Теремок».

3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Описание средств обучения по ООПДО (АООПДО) в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными, а также психофизическими особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом и утверждаемом приказом заведующего.

3.2. ОПИСАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ РППС

Развивающая среда в группе соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и вариативной примерной программы «От рождения до школы», которая обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- Игровая зона
- Зона развития речи и внимания «Читайка»
- Развивающая зона для настольно-печатных игр
- Зона для игр с водой и песком
- Зона для развития мелкой моторики (с игрушками, строительным материалом)
- Зона сенсорного развития
- Зона художественно-эстетического развития «Мы рисуем»
- Театральная зона «Театр сказок»
- Зона по безопасности «Дорога безопасности»

Таблица 7

Развивающая предметно-пространственная среда в группах

Элементы ПРС	Функциональная роль	Формы и методы работы	Содержание центра
1	2	3	4
Зона обучения	Функции: -образовательная, -развивающая, -познавательная, -исследовательская деятельность,	НОД по всем разделам программы, самостоятельная исследовательская деятельность, оздоровление: -центр грамотности (книжный	-столы для занятий, не копируя школьный подход для реализации принципов педагогики сотрудничества; -диваны, кресла для чтения ху-

	-оздоравливающая (хорошо освещена)	уголок, игры и оборудование для развития речи театрализованные игры); -лаборатория; -библиотека; -центр творчества и искусства.	дожественных произведений; -магнитная доска; -дидактический материал по разделам программы.
Игровая зона	Функции: -игровая, -развивающая, -оздоравливающая.	Игровая деятельность детей: -центр для игр ситуаций; -центр строительно-конструктивных игр; -центр дидактических игр по подготовке речевого развития детей.	Материал для игр ситуаций, настольно-печатные, в зависимости от возраста, предметы фантазирования.
Зона здоровья	Функции: -оздоровление, -физическое развитие, -обучение.	НОД физическими упражнениями в игре.	-физкультурное оборудование, поролоновые модули; -дидактический материал по видам спорта; -уголки уединения и т.д.
Зона развития речи	Функции: -развивающая, -обучающая, -оздоравливающая	Самостоятельная деятельность детей, игры для детей по развитию психических процессов.	-развивающие игры; -пособия, книги.
Зона познания	Функции: -развитие у детей познавательного интереса к исследовательской деятельности, -формирование научного мировоззрения, -здоровье сбережение.	Игровая деятельность детей, исследовательская деятельность.	-вторичные упаковочные материалы (стаканчики, коробки из-под продуктов); - песок, глина и другие природные материалы; -сахар, соль и другие продукты; -линейки, мерки, колбы, мензурки из пластмассы для измерения; -семена для посадки и последующего наблюдения.
Мини-библиотека	Функции: -развивающая, -познавательная, -обучающая, -здоровье сберегающая.	Рассматривание иллюстраций, театрализация художественных произведений, рассказывание сказок, раскрашивание костюмов сказочных героев.	-разнообразные красочные книги, энциклопедии для детей, детские журналы; -кресла, диваны, журнальный столик; -настольный театр, куклы
Уголки уединения	Функции: -создание комфортных условий для эмоционального и психологического благополучия, -оздоровление.	Отдых детей от коллективных игр в тишине, игры для 1-2 детей.	-шатры для уединения, ширмы; -зона в спальне; -личные предметы из дома; -подушечки.
Зона театрализации	Функции: -развивающая, -обучающая, -игровая, -оздоравливающая.	НОД по театрализованной деятельностью. Мини спектакли.	-различные виды кукольного театра; -костюмы для детей, декорации, ширма, занавес.

3.3. РАСПОРЯДОК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООПДО ДОУ

Режим дня — это рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток. Он строится на основе биологического ритма функционирования организма. Соблюдение режима — установленной последовательности и длительности сна, кормления (приема пищи), бодрствования — способствует нормальной деятельности всех органов и систем ребенка на основе вырабатывающегося динамического стереотипа. Критерием эффективности режима дня является хорошее эмоциональное состояние ребенка при кормлении и бодрствовании, спокойный глубокий сон, активность в образовательной деятельности.

Бодрствование — уровень активности мозга, достаточно высокий для активного взаимодействия организма с внешней средой. У человека важнейшими признаками бодрствования являются сознание и мышление.

Сон (от лат. somnus — сон) — функциональное состояние мозга и всего организма, связанное с периодическим отключением сознания от сенсорных воздействий внешнего мира; жизненно необходимое состояние, во время которого организм отдыхает и восстанавливает энергию.

Бодрствование и сон составляют единый **суточный ритм**, изменяющийся в разные периоды жизни и имеющий индивидуальные различия.

Таблица 8

**Схема проектирования распорядка дня
для детей раннего возраста**

№п/п	Возраст (месяцы)	Кормление		Бодрствование, максимальная длительность* (часы)	Периоды дневного сна (количество раз)
		Частота (количе- ство раз)	Перерывы между кормлениями (часы)		
1	24-36	4	5-5,5	5,5-6	1

В Программе приведен режим дня для группы раннего возраста 12-часового пребывания, с графиком работы с 07.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе.

Таблица 9

**Режим дня
(учебный период с 01.09.2021 по 31.05.2022гг.)**

Режимные моменты	Вторая группа раннего воз- раста
Прием детей, самостоятельная деятельность	07.00 - 0 8.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 0 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15 - 08.40
Игры, подготовка к занятиям	08.40 - 09.30
Занятия, второй завтрак	09.30 - 0 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	09.40 - 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная дея- тельность	11.20 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.05
Дневной сон	12.05 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.30
Занятия, игровая физкультурно-оздоровительная,	15.30 - 15.50
Самостоятельная деятельность, игры	16.00 - 15.50

Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 - 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.50 - 17.00
Ужин	17.00 - 17.20
Игры по выбору, чтение худ. Литературы.	17.20 - 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.40-19.00

Таблица 10

**Режим дня
(в летний период с 01.06.2022 по 31.08.2023)**

	Вторая группа раннего возраста
Прием детей на свежем воздухе	07.00 — 07.45
Утренняя гимнастика (на улице)	07.45 — 07.50
Возвращение с прогулки	07.50-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 — 08.30
Подготовка к прогулке	08.30-08.40
Прогулка(игровая, познавательная, продуктивная деятельность детей)	08.40 — 09.45
Второй завтрак	09.45 — 10.00
Подготовка к прогулке	10.00 — 10.10
Прогулка(подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом).	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.25 - 15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30 - 15.45

Подготовка к полднику, полдник	15.45 - 16.00
Подготовка к прогулке	16.00 - 16.10
Прогулка(подвижные игры,физкультурно-оздоровительная,творческая деятельность детей,продуктивная деятельность с природным материалом).	16.10-16.40
Возвращение с прогулки,подготовка к ужину	16.40 -16.50
Ужин	16.50 - 17.10
Подготовка к прогулке	17.10 — 17.20
Игры, уход домой	17.20- 19.00

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр-занятий не должна превышать 10 минут.

Гигиенические условия

В приемной и игровой комнатах температура воздуха +22°C: в спальном комнате +19°C; относительная влажность воздуха в помещениях 40–60 %. Регулярное сквозное проветривание не менее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. Заканчивается проветривание за 30 минут до прихода детей. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры не более чем на 2°C. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе.

Закаливание

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры.

Закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка.

В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже -15°C (для средней полосы) при 4–5 слоях одежды.

Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день; длительность воздушных ванн увеличивается с 2–3 до 6–10 минут. Схема закаливания воздухом и водой такая же, как и в предыдущей группе.

В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой. Температура воды при этом снижается на 2 градуса каждые три дня с +34–,35°C до +22°–23°C. При других обычных процедурах температура воды постепенно снижается с +30°C до +16–18°C.

Культурно-гигиенические навыки

Воспитатель продолжает:

- закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умения аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на горшок перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса.

В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоянным их повторением.

Примечания:

- Приведенная информация о режиме дня носит рекомендательный характер, поскольку «жестких» норм не существует.
- Режим дня составлен (подобран) оптимально, если время кормления, сна и бодрствования совпадают с потребностями ребенка в данный период его жизни и развития.
- Перевод ребенка на новый режим осуществляется постепенно, поскольку резкие изменения негативно сказываются на физическом и психическом состоянии ребенка.
- При установлении режима дня необходимо учитывать не только возрастные, но также индивидуальные особенности ребенка и состояние его здоровья в данный момент.
- Соблюдение определенного распорядка обеспечивает более комфортную адаптацию детей к новым условиям жизни.

При выполнении режима дня необходимо обеспечить:

- постепенность при организации режимных процессов;
- положительное отношение ребенка к режимным процессам;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- во время проведения режимных процессов осуществлять образовательные задачи.

При несоблюдении режима дня могут наблюдаться:

- ухудшение состояния здоровья и настроения (ребенок быстро утомляется, становится плаксивым, капризным, раздражительным);
- нарушение динамики нервно–психического развития;
- затруднение в формировании основных динамических стереотипов, в освоении содержания образовательной Программы (в т.ч. культурно–гигиенических навыков).

Психолого–педагогические условия реализации РП

Согласно п. 4.3 ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально–нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Вместе с тем, в соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО при реализации образовательной программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Таблица 11

График проведения диагностических процедур

Направление мониторинга	Предмет мониторинга/метод	Сроки проведения	Кто проводит
Педагогический мониторинг образовательных достижений	Оценка индивидуального развития детей/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Воспитатели, специалисты
Педагогический мониторинг интегральных показателей развития ребенка (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности)	Характер самореализации в разных видах культурной практики/наблюдение	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Родители (законные представители)
Педагогический мониторинг оценки физических качеств ребенка	Оценка физических качеств ребенка/тесты	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Инструктор по физической культуре, воспитатели

Описание методик для проведения диагностических процедур

Педагогический мониторинг образовательных достижений. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в соответствии с календарным учебным графиком МБДОУ в сроки, утвержденные приказом заведующего.

Мониторинг освоения воспитанниками ООПДО проводится 2 раза в год: в сентябре и апреле текущего учебного периода.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты мониторинга освоения детьми ООПДО по каждой возрастной группе заносятся в сводную ведомость данных индивидуального учета результатов освоения Программы и в Карты индивидуального развития дошкольников (КИР).

В Карте индивидуального развития дошкольника (далее Карта) аккумулируется вся информация о процессе освоения ребенком содержания образовательных программ: основной образовательной программы дошкольного образования (ООПДО).

Педагогический мониторинг интегральных показателей развития ребенка (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности). Для удобства работы предлагается нормативная карта развития, которая разделена на 5 бланков - по сферам инициативы (творческая, инициатива как целеполагание, коммуникативная, познавательная, двигательная). Карта заполняется родителями (законными представителями) на основе наблюдений за ребенком в свободной самостоятельной деятельности. Заполняя карту родитель (законный представитель) использует три вида маркировки: «обычно», «изредка», «всегда». Из трех описаний выбирается то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в определенной сфере. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Оценивается качественный показатель сферы инициативы (уровень качества), а не количественный, то есть частота появления по сравнению с другими сферами инициативы. В итоге заполнения карты развития появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы. В целом, использование нормативной карты развития позволяет гибко проектировать образовательный процесс, расширяя или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Комплексно-тематическое планирование

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям

**Комплексно-тематическое планирование для детей раннего возраста (2-3 г.)
на 2021-2022 учебный год**

Месяц, неделя	Дата проведения	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
1 неделя	30-03	«Наш детский сад	Заполнение документов по адаптации детей к ДОУ. Фотовыставка «Первые дни в детском саду.»
2 неделя	06-10	«Наша группа»	Оформление альбома –летописи группы «Посмотри, как хорош детский сад, где ты живешь!»
3 неделя	13-17	«Осень»	Осеннее оформление группы
4 неделя	20-24	« Что нам осень подарила»	Изготовление альбомов для рассматривания «Фрукты», «Овощи» , «Ягоды»
5 неделя	27-01	«Сезонные изменения,»	Выставка совместного творчества детей с родителями «Осенние фантазии» из природного материала
Октябрь			
1 неделя	04-08	«Помощь»	Сюжетно-ролевая игра «Айболит»,» Поможем кукле Маши»
2 неделя	11-15	«Дружба»	Игровая ситуация «Как помирились Мишка и зайчик»
3 неделя	18-22	« Мой дом»	Коллективная работа Панно
4 неделя	25-29	«Наша дружная семья.»	Фотовыставка «Моя семья».
5 неделя		«Братья наши меньшие»	Изготовление альбома семейных работ «Наши маленькие друзья»
Ноябрь			
1 неделя	01-03	«Посуда, Продукты питания.»	Выставка детских работ «Овощи и фрукты в банке».
2 неделя	08-13	«Дом и мебель в нём»	Совместная постройка «Дом – домик – домище!» (из различного конструктора и различных кубиков
3 неделя	15-19	«Я одеваюсь сам.»	Рассматривание тематических альбомов.
4 неделя	22-26	«Сезонная одежда, обувь, головной убор.»	Сюжетно-ролевая игра «Одень куклу на прогулку»
Декабрь			

1 неделя	29-03	«Зима!»	Выставка детского творчества «Зимние узоры»
2неделя	06-10	«Ёлочка – красавица – всем нам очень нравится.»	Украсим группу к Новомуднему празднику.
3 неделя	13-17	Холодно-горячо.Светло-темно	Фотовыставка с экспериментами.
4-5 неделя	20-24 27-30	«Новогодний праздник.»	Новогодний праздник.
Январь			
1 неделя	10-14	«Дикие Животные .»	Лэпбук –Домики животных
2 неделя	17-21	Домики животных»	
3 неделя	24-28	«Кто живет в аквариуме?»	Коллективная работа «Аквариум»
Февраль			
1 неделя	31-04	Профессии	Фотоотчет «Все профессии важны»
2 неделя	07-11	«Доктор»	
3 неделя	14-18	Профессия «Пожарник»	
4 неделя	21-25	«Папин день»	Изготовление поздравительных открыток для папы и бабушки.
Март			
1 неделя	28-04	«Вот такая мама, золотая прямо»	Досуг с мамами. Изготовление поздравительных открыток.
2 неделя	9-11	«Весна пришла»	Оформление группы к весеннему периоду.
3 неделя	14-18	На воде и под водой .Плавает-не плавает.	Игры-эксперименты с водой, снегом, песком
4 неделя	21-25	«Сезонные изменения»	
5 неделя	28-01		
Апрель			
1 неделя	04-08	«Город.Мусор»	Челленж Фотоотчет « Сохрани чистоту города»
2 неделя	11-15	«Поездка»	Театрализация «Поездка в автобусе»
3 неделя	18-22	«Летает-не летает»	Обыгрывание игры «Самолет»
4 неделя	25-29	Мониторинг	Мониторинг
Май			

1 неделя	03-06	«День Победы»	Выставка детского творчества «Вот какой у нас салют!»
2 неделя	10-13	«Путешествие»	Сюжетно-ролевая игра «Поезд»
3 неделя	16-20	«Деревня	Театрализация «Репка»
4 неделя	23-27	«Наше лето»	Рисование водой на асфальте.
Июнь			
1 неделя	30-03	Здравствуй, солнечное лето!	«Солнышко лучистое улыбнулось весело» - коллективная работа
2 неделя	06-10	«Кто у нас хороший?»	Выставка детского творчества «Наши любимые игрушки»
3 неделя	14-17	Синим, жёлтым, красным цветом вокруг нас цветы цветут...	Коллективная работа «Цветочная клумба» (нетрадиционные техники)
4 неделя	20-24	«Одуванчики цветы, Словно солнышко желты.»	Игра-забава. Рисуем солнышко на асфальте.
5 неделя	27-01	«Цветики – цветочки.»	Выставка детского творчества.
Июль			
1 неделя	04-08	«По дороге в детский сад»	Выставка детского творчества с элементами аппликации «Улица нашего города»
2 неделя	11-15	«В гостях у сказки»	Книжка-самоделка По сказке «Репка»
3 неделя	18-22	Насекомые	Коллективное панно «Лужайка с насекомыми»
4 неделя	25-29	Мы за спорт	Спортивное развлечение
Август			
1 неделя	01-05	Летние погодные явления	Презентация о погодных явлениях
2 неделя	08-12	«Что растёт в лесу?»	Творческая мастерская «Витаминная корзина»
3 неделя	15-19	Огород наш -Огород	Фотовыставка «Наш огород»
4 неделя	22-26	«Что нам лето подарило?»	Выставка детского творчества: «Дары лета
5 неделя	29-31.	«До свиданье лето »	Развлечение

Таблица 13

**Комплексно-тематическое планирование для детей раннего возраста (1,5-3 г.)
на 2022-2023 учебный год (летний период)**

Месяц	Сроки проведения	Тема недели
Июнь	«Тропа безопасности»	
I неделя	01.06-05.06.2021	«Малыши с рождения, за безопасность дорожного движения»
II неделя	08.06-12.06.2021	«Безопасная прогулка»
III неделя	15.06-19.06.2021	«Огонь, вода опасны иногда»
IV неделя	22.06-26.06.2021	«Безопасная тропинка» (опасности леса)
Июль	«Тропа Чемпионов»	
I неделя	29.06-03.07.2021	«Путешествие в страну «Здоровейка»
II неделя	06.07-10.07.2021	«Мы спортсменами растём»
III неделя	13.07-17.07.2021	«Чтоб здоровыми остаться – нужно правильно питаться»
IV неделя	20.10-24.07.2021	«Веселые забавы и игры с водой»
V неделя	27.10-31.07.2021	«Смотрит солнышко в окошко»
Август	«Тропа Экологическая»	
I неделя	03.08-07.08.2021	«Путешествие по зелёному лугу»
II неделя	10.08-14.08.2021	«В траве сидел кузнечик»
III неделя	17.08-21.08.2021	«Во саду ли, в огороде»
IV неделя	24.08-31.08.2021	«До свидания, лето!»

Таблица 14

Модель организации непрерывной образовательной деятельности в группе

Время согласно режиму дня		День недели/содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, игры, утренняя гимнастика						
7.00-8.00	70 мин О-67 мин Ф-3 мин	Артикуляционная гимнастика Речевые игры и упражнения Пальчиковая гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Игры для развития моторики Слушание и повторение песенок и потешек	Игры с предметами (дидактическими игрушками, кубиками, мозаикой, разрезными картинками)	Игровые воспитывающие ситуации
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак						
8.00-8.40	35 мин. О-32мин Ф-3мин	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН
Самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности						
8.40-9.30	35 мин. О-32мин Ф-3мин	Игровая ситуация	Игровая ситуация	Игры в Центре воды и песка	Малоподвижные игры	Подвижные игры коммуникативного направления
9.00-9.10/ 9.20-9.30	10 мин О-7мин Ф-3мин	Непрерывная образовательная деятельность (фронтально, по подгруппам) в соответствии с расписанием НОД				
9.30-9.40	10 мин О-7мин Ф-3мин	Второй завтрак				
9.40-11.20	1ч. 35 мин О-90мин Ф-05мин	Подготовка к прогулке, прогулка				
		Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	Наблюдение (растительный мир) Подвижные игры (бросание, ловля, ходьба) Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	Наблюдение (окружающий мир) Подвижные игры (метание, прыжки, бег) Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	Наблюдение (за птицами) Подвижные игры (лазание, ходьба, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	Наблюдение (за объектами не живой природы) Подвижные игры (подлезание, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа
11.20-11.45	20 мин О-16мин Ф-4мин	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры				
		Чтение художественной литературы, сказки	Чтение художественной литературы, потешки, прибаутки	Чтение художественной литературы, стихотворения	Чтение художественной литературы, сказки	Чтение художественной литературы, фольклорные произведения
11.45-12.05	40 мин О-36мин Ф-4мин	Подготовка к обеду, дежурство, обед				
		Словесные игры	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Словесные игры	Словесные игры
12.15-15.00	2ч.45мин Ф-165	Подготовка ко сну, дневной сон				
15.00-15.15	15 мин О-11мин Ф-4мин	Постепенный подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры				
		Закаливание	Закаливание	Закаливание	Закаливание	Закаливание
15.15-	20 мин	Подготовка к полднику, полдник				

15.30	О-17ми Ф-3мин					
		Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика
15.30.- 16.00	25 мин О-22мин Ф-3мин	Игры, самостоятельная деятельность				
		Чтение художественной литературы Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые игры	Имитационные игры Народные игры Индивидуальная работа по ЗКР Разучивание чистоговорок	Игры-упражнения по самообслуживанию Игры психологические, музыкальные, хороводные	Конструктивные игры Театрализованные игры Игры-драматизации	Продуктивная деятельность Игры-беседы
15.40- 15.50/ 16.00- 16.10	10 мин О-7мин Ф-3мин	Непрерывная образовательная деятельность (фронтально, по подгруппам в соответствии с расписанием)				
16.10- 16.35	25 мин О-22мин Ф-3мин	Подготовка к прогулке, прогулка				
		Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа	Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом Индивидуальная работа
		Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры				
16.35- 16.45	10 мин О-7мин Ф-3мин	Чтение художественной литературы, сказок	Чтение художественной литературы, потешки, прибаутки	Чтение художественной литературы, стихотворения	Чтение художественной литературы, сказки	Чтение художественной литературы, фольклорные произведения
17.00- 17.20	30мин О-26мин Ф-4мин	Подготовка к ужину, ужин				
		Малоподвижные игры	Заучивание стихотворений, потешек, скороговорок	Рассказывание сказок	Упражнения на развитие мелкой моторики	Малоподвижные игры
17.20- 19.00	1ч.45мин О-100мин Ф-05мин	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встречи с родителями, уход детей домой				
		Строительные игры Дидактические игры Игровые ситуации	Настольно-печатные игры Настольный театр Самостоятельная художественная деятельность детей	Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации	Работа в уголке книги Настольно-печатные игры	Коллективный труд Строительные игры Дидактические игры

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
№ 45 «Волчок»
_____ С.Б.Гарипова
от _____

**Календарный график образовательной (учебной) деятельности групп общеобразовательной направленности МБДОУ № 45 «Волчок»
на 2021 - 2022 учебный период и летний период 2022 г.**

Содержание	Возрастные категории групп					
	Группы раннего возраста (от 1 до 3 лет)		Группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	Группы среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)	Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)	
	от 1 до 1,6 лет	от 2 до 3 лет			от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД						
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2021 - 30 мая 2022					
	36 недель 2 дня					
	17 недель 1 дня					
	19 недель 1 дня					
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	1 ч.	1ч. 40. мин	2 ч. 30. мин	3 ч. 20 мин.	5 ч. 50 мин.	9 ч. 35 мин.
- в 1-ую половину дня	-	50 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.	3 ч. 45 мин.	7 ч. 30 мин.
- во 2-ую половину дня	60 мин	50 мин.	-	-	2 ч. 05 мин.	2 ч. 05 мин.
Сроки проведения мониторинга реализации ООП ДО	15.09.2020 – 30.09.2020; 15.04.2021 – 30.04.2021					
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД						
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2021 – 31 августа 2021					
	13 недель					
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	40 мин.	50 мин.	1 ч. 15 мин.	1 ч. 40 мин.	4 ч. 10 мин.	7 ч. 30 мин.
- в 1-ую половину дня	-	50 мин.	1 ч. 15 мин.	1 ч. 40 мин.	2 ч. 05 мин.	5 ч.
- во 2-ую половину дня	40 мин.	-	-	-	2 ч. 05 мин.	2 ч. 30 мин.
Праздничные дни						
04.11.2021;31.12.2022;01.01-07.01.2022;23.02.2022;07.03.2022-08.03.2022;02.052022-04.05.2022;09.052022-10.05.2022;13.06.2022;04.112022.						

Образовательный (учебный)
групп общеразвивающей направленности
МБДОУ № 45 "Волчок" на 2021-2022 учебный период (2 корпус)

Возрастные категории групп	Группа раннего возраста				Группа младшего дошкольного возраста		Группа среднего дошкольного возраста		Группа старшего дошкольного возраста			
	от 1,5 до 2 лет*		от 2 до 3 лет		от 3 до 4 лет		от 4 до 5 лет		от 5 до 6 лет		от 6 до 7 лет	
	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
	Игры-занятия											
Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	3	108	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Игры-занятия с дидактическим материалом	2	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Игры-занятия со строительным материалом	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Образовательная область	Познавательное развитие											
Наименование НОД												
ФЭМП	-	-	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
ФЦКМ (ознакомление с окружающим миром)	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36
Речевое развитие												
Развитие речи/обучение грамоте***	-		2	72	1	36	1	36	2	72	2	72
ЧХЛ**	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие												
Рисование	-	-	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
Лепка	-	-	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	36
Аппликация	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	36
Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
Физическое развитие												
Физическая культура (спортивный зал/бассейн/улица)	2	72	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
ИТОГО	10	360	10	360	10	360	10	360	14	504	15	540

*игры-занятия с детьми от 1,5 до 2 лет (**познавательное развитие** -расширение ориентировки в окружающем, игры - занятия со строительным и дидактическим материалом; **речевое развитие** - развитие речи, **художественно-эстетическое развитие** - музыка; **физическое развитие** - развитие движений).

** проведение за рамками организованных формы обучения (за рамками НОД, например, в совместной деятельности педагога с детьми).

Расписание непрерывной образовательной деятельности
группы раннего возраста «Ягодки»
 (с 2 до 3 лет)
 на 2021-2022 гг.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Развитие речи. 9.00-9.10	1.Познавательное развитие (ФКЦМ). 9.00-9.10	1.Физическое развитие. 08.50-09.00 (1 подгруппа) 09.10-09.20 (2 подгруппа)	1.Развитие речи. 09.00-09.10	1.Физическое развитие. 09.00-09.10 (1 подгруппа) 09.20-09.30 (2 подгруппа)
2.Музыкальное развитие (музыка). 15.40-15.50	2.Физическое развитие (на прогулке). 15.50-16.00(1 подгруппа) 16.10-16.20 (2 подгруппа)	2.Художественно-эстетическая деятельность (лепка). 15.40-15.50	2.Музыкальное развитие. 15.40-15.50	2.Художественно - эстетическая деятельность(рисование). 15.40-15.50

Расписание непрерывной образовательной деятельности
в группе раннего возраста «Ягодки»
(с 2 до 3 лет)
на летний период 2022 г.

Возраст- ная груп- па	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество НОД				Общая дли- тельность НОД (мин)
						Общее кол-во	I половина дня	II поло- вина дня	Общая длитель- ность	
Группа раннего возраста «Ягодки» (2 до 3 лет)	1.09.00-09.10/ 09.20-09.30 Двигательная дея- тельность	1.09.00-09.10/ 09.20-09.30 Музыкальная дея- тельность	1.09.00-09.10/ 09.20-09.30 Двигательная дея- тельность	1.09.00-09.10/ 09.20-09.30 Музыкальная дея- тельность	1.09.00-09.10/ 09.20-09.30 Двигательная дея- тельность	5	5	-	50	50

График проведения утренней гимнастики

Утренняя гимнастика с детьми проводит воспитатель в групповом помещении в 8 часов 00 минут продолжительностью в 5-6 минут под музыкальное сопровождение в игровой форме.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей на улице составляет около 3-4 часов. Прогулка детей организуется согласно п.11.5 и п. 11.6 СанПиН-2.4.1.3049-13: рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок детей составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки: 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В теплое время года прием детей осуществляется на улице. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд,
- сюжетно-ролевая игра,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств и самостоятельная деятельность на участке.

Таблица 17

Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям			
- 15 °С / Vветра = 15 м/сек и менее	- 15 °С / Vветра = 15 м/сек и менее	- 20°С/ Vветра = 15 м/сек и менее	- 20°С/ Vветра = 15 м/сек и менее
Продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже – 15 °С и Vветра более 7 м/сек			

Время прогулки в зимнее время может сокращаться или заменяться вариативными прогулками в помещениях детского сада.

Специфика вариативных прогулок:

- Прогулочной зоной становится все учреждение: прогулки в свободных помещениях детского сада (физкультурном, музыкальном зале, кабинете педагога-психолога).
- Организуются подвижные игры, игры с мячами и игрушками, игры в сухом бассейне.
- Организуются выход детей на 20-40 минут в гости (в отсутствие карантина): в старшие группы (совместные игры).

Таблица 18

Модель двигательной активности в группе

№	Форма организации	Время в день/ в неделю
Организованная деятельность		
1.	Утренняя гимнастика (ежедневно)	5-6 мин. (20 минут)
2.	Физкультурное НОД в помещении (2 раза в неделю)	9 мин. (18 минут)
3.	Физкультминутки (ежедневно)	2 мин. (10 минут)
4.	Подвижные игры (ежедневно, не менее 2-4 раз)	6- 8 мин. (40 минут)
5.	Музыкально - ритмические движения (2 раза в неделю)	5 мин. (10 минут)
6.	Игровые упражнения на прогулке (ежедневно)	5 мин. (25 минут)
7.	Гимнастика после сна (ежедневно)	5-10 мин. (35 минут)
8.	Индивидуальная работа (ежедневно)	5 мин. (25 минут)
9.	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (ежедневно)	20 мин. (100 минут)

Таблица 19

Режим проветривания

группы раннего возраста (2-3 лет)

Время	Помещения		
	Групповая комната	Спальня	Приемная
06.50–07.00	+	+	+
08.30–08.40	+		
10.30–11.00	+	+	+
11.50–12.00		+	+
13.00–13.40	+		+
16.10–16.40		+	
18.30–18.40	+	+	+

- Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться.
- Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа.
- Проветривание через туалетные комнаты не допускается.
- В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года.
- Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы.
- Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.
- При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 - 4 С.
- В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна.
- При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.
- В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей.
- В теплое время года сон (дневной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).
- Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляется с помощью бытовых термометров.

Таблица 20

Требования к температуре воздуха в основных помещениях группы МБДОУ

Помещения	t°C
Приёмная, игровая	22-24
Спальня	19-20
Туалетная	22-24

Схема закаливания детей

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей дифференцированно используются основные природные факторы (солнце, воздух и вода). При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Учитывая особенности здоровья воспитанников группы, с целью его укрепления, разработана следующая система закаливающих мероприятий:

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10 мин.
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15 мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа с учетом погодных усло-

		вий
Дневной сон без маск	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-10 мин.
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры (умывание прохладной водой)	5-15 мин.

3.4. ОПИСАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ представлено в подразделе 3.4. ООПДО МБДОУ №45 «Волчок».

3.5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА)

Программа предусматривает комплексное решение задач воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста с целью достижения целевых ориентиров образования.

Образование понимается при этом как специально созданная и регламентируемая государственными документами система внешних условий, создаваемых обществом для воспитания, обучения и развития человека в целях обеспечения преемственности поколений, сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры.

Воспитание раскрывается как целенаправленный процесс формирования уникальной личности в соответствии с принятыми в обществе ценностями, нормами, традициями (осуществляется семьей в партнерстве с образовательной организацией).

Обучение обосновывается как вид образовательной деятельности, в которой количество и качество освоенных знаний и умений ребенка выводятся педагогом на уровень целевых ориентиров.

Развитие интерпретируется как процесс количественного и качественного (внутреннего, относительно последовательного) изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния человека, определяющего его личностный рост.

Специфика Программы определяется тем, что образование осуществляется **в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации**: в момент прихода в детский сад, во время гигиенических процедур, в процессе специально организованных занятий (или игр-занятия), на прогулках, в играх, беседах, в культурных практиках и самостоятельной деятельности детей. В теплое время года (поздней весной, летом, ранней осенью) образовательная деятельность может осуществляться на открытом воздухе. Часть игр-занятий, занятий, праздников рекомендуется проводить в музыкальном или физкультурном зале, на прогулочной веранде, в бассейне, в зимнем саду и других помещениях дошкольной образовательной организации.

Культурные практики и самостоятельная деятельность занимают в режиме дня ежедневно не менее 3–4 часов. В это время воспитатель организует индивидуальные игры, беседы и другие образовательные ситуации, направленные на решение задач воспитания и развития конкретного ребенка.

Воспитателю важно уметь проектировать образовательные задачи и подбирать для их успешного решения адекватное содержание и оптимальные организационные формы. В Программе выделяется круг задач, связанных с обучением, которые могут быть успешно решены в специально организованных формах (см. Содержательный раздел).

Воспитатели и педагоги дошкольной образовательной организации самостоятельно планируют объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

Согласно СанПиН, **объем недельной образовательной нагрузки**, необходимой для решения базисных задач Программы, составляет **10 образовательных ситуаций** (игр-занятий, развивающих занятий, дидактических игр и других форм организации образовательной деятельности) **в первой младшей группе**.

Режим дня и распределение образовательной нагрузки утверждается педагогическим советом и руководителем ДОО.

Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей (педагогической диагностики) и направляется, прежде всего, на создание психолого-педагогических условий для оптимального развития каждого ребенка, в т.ч. на проектирование развивающей предметно-пространственной среды, определение «зон ближайшего раз-

вития», поддержку культурных практик и разработку индивидуальных образовательных маршрутов во взаимодействии с семьями воспитанников.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте от 14 ноября № 30384 2013 г. (далее – Стандарт) и одобрена 20.05.2015 №15/2 решением учебно-методического объединения (УМО) по общему образованию в Российской академии образования, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» - (Постановление от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»), Положением о рабочих программах педагогов МБДОУ №45 «Волчок».

4.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ, НА КОТОРЫХ ОРИЕНТИРОВАНА ООПДО ДОУ

Рабочая программа, педагогов группы раннего возраста (2-3 года) «Ягодки» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 «Волчок» на 2021-2022 гг. (Программа) ориентирована на детей раннего возраста, обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах деятельности и общения, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и созданных условий (психолого-педагогических, материально-технических и др.).

В группе человек: мальчиков - , девочек -

Группы здоровья воспитанников:

Группа здоровья	Количество детей
I	
II	
III	
IV	-

Физкультурные группы:

Группа здоровья	Количество детей
Основная	
Подготовительная	
Спец.медицинская	

4.2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группы 12-часового пребывания		
Социально-коммуникативное	-Основная образовательная программа МБДОУ № 45 «Волчок» Комплексная образовательная программа «ТЕРЕМОК» для детей от 2 месяцев до трех лет. Научный руководитель: И.А. Лыкова, Кожевникова В.В..	-Программа «Теремок» для детей раннего возраста, художественно-эстетической направленности.
Познавательное		
Речевое		
Художественно-эстетическое		
Физическое		

4.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года ст.44 п.1, «Родители... имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»; ст.44 п.2 говорит о том, что «...образовательные организации ока-

зывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей...». ФГОС ДО также определяет некоторые формы и задачи участия родителей в деятельности Организации, но при этом у педагогов возникает большое количество вопросов относительно содержания взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие представляет собой вид непосредственного или опосредованного, внешнего или внутреннего отношения в процессе содержательного общения. В таком взаимодействии, где участники являются равноправными партнерами, реализуются цели взаимовлияния, познания друг друга, происходит информационный обмен, проявляются эмоции, складываются взаимоотношения. Любое взаимодействие предполагает взаимное воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей».

Традиционные **формы взаимодействия**:

- индивидуальные беседы и консультации;
- родительские собрания;
- информирование посредством объявлений, плакатов, «папок-передвижек»;
- приглашения на праздничные мероприятия (детские утренники).

Стремлению родителей участвовать в жизни МБДОУ №89 «Крепыш», привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие **формы сотрудничества**, как:

- проведение общих родительских собраний;
- проведение семейных мастер-классов;
- создание семейного портфолио;
- помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей;
- участие в ремонте и благоустройстве детского сада;
- помощь в подготовке видеофильмов о жизни детей в детском саду и др.

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности (НОД)

Образовательная область: познавательное развитие

НОД: развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным миром, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы

	Познавательно-исследовательская деятельность	Ознакомление с предметным миром	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
	Д/и «Поручение» Цель: умение детей совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их.	«Игрушки» Цель: знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения; учить описывать игрушку, находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей	«Знакомство с группой» Цель: формировать у детей интерес к детскому саду и создать условия для облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения.	«Морковка от зайчика» Цель: расширять представления детей об овощах (о моркови); формировать доброжелательное отношение к окружающим.
	«Большая и маленькая неваляшки» Цель: формировать умение сооружать постройки по образцу; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики), активизировать в речи слова «большой».	«Любимые игрушки» (сравнение игрушек) Цель: знакомить детей с предметами ближайшего окружения игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь; развивать речь, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме.	«Знакомство с членами семьи» Цель: знакомить детей с понятием «семья»; уметь называть имена членов семьи; учить внимательно относиться к родителям и близким; обогащать словарный запас словами: семья, сыночек, дочка, дедушка, бабушка.	«Листопад, листопад, листья желтые летят» Цель: дать детям представления об осенних изменениях в природе; формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону одеваться на прогулку; учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.
	«Осенняя дорожка» Развивать мелкую моторику, акцентировать внимание на цвете (желтая дорожка). Активизировать активный и пассивный словарь детей (кап-кап, топ-топ, кирпичик, дорожка). Воспитывать аккуратность складывать кубики в коробку).	«Чайная посуда» Цель: расширить представления о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширить словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь.	«В гостях у бабушки и дедушки» Цель: инсценируя знакомую детям сказку, вызвать у них желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова и фразы; способствовать формированию интонационной выразительности речи; уточнить понятия «большой» и «маленький».	«Медвежья семья» Цель: познакомить с внешними признаками медведя, учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, речь. Д/и «Кого встретил колобок» Учить детей имитировать движения и повадки животных из сказки, побуждать участвовать в игре. Развивать умение слушать речь воспитателя. Воспитывать доброжелательное, бережное отношение ко всему живому.
	«Найди ёлочку» Цель: учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой; учить различать предметы по величине, находить предмет по описанию; учить выполнять ходьбу с перешагиванием через препятствия, обходя предметы.	«Одежда для кукол» Цель: знакомить с предметами одежды; учить последовательности одевания на прогулку, развивать внимание, восприятие, речь, общую моторику, воспитывать аккуратное отношение к одежде и желание убирать вещи на место; обогащать словарь за счет названий предметов одежды и обуви, определений.	«Найди предметы для повара» Цель: учить детей внимательно слушать и наблюдать; формировать способности детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением, состоящим из 3-4 слов; активизировать словарь по теме; воспитывать уважительное отношение к труду повара.	«У кормушки» Цель: дать детям элементарные представления о кормушках для птиц; формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.
	«Покажи предмет нужной формы» Цель: учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.	«В обувном магазине» Цель: различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы, развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие, активизировать словарь по теме, воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается. Д/и «Помоги мишутке найти свою тарелку». Цель: Учить детей сравнивать предметы по размеру (большой-маленький), сопоставлять их (маленькая тарелочка- маленькому мишутке, большая – большому медведю). Развитие двигательных навыков. Воспитывать умение сопереживать.	«Знакомство с народной игрушкой – матрешкой». Д/и «Собери матрешку» Цель: познакомить детей с народной игрушкой матрешкой; различать количество предметов (один-много); формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	«Снеговичок, и ёлочка». Цель: формировать понятие о растительном мире зимой. Учить узнавать и называть отличительные черты ели, формировать первичное представление об окружающем мире, обогащать словарный запас по теме, расширять представления детей о деревьях; показывать свойства снега. Развивать восприятие художественного текста, воспитывать любовь к малым формам фольклора.

	«Что бывает круглым» Цель: учить путем конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к конструированию, умение работать коллективно; учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объемные), находить круг по описанию; совершенствовать двигательную активность, выполняя сюжет игры.	«Наша одежда» Цель: Дать понятие обобщающего слова «одежда», закреплять знания названий предметов одежды, головных уборов и их частей. Развивать зрительное восприятие, внимание, память, умение сравнивать и отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к своей одежде.	«Грузовик для шофера» Игра «Чудесный мешочек» Цель: учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями картонными кружками (колесами); развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь: воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре	«Соберем пирамидку из серии «Игрушки» Цель: учить детей собирать пирамидку, называть цвета колечек, развивать умение слушать стих про игрушку, побуждать к диалогической речи, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать взаимовыручку.
	«Подбери предметы по цвету». Стул для бабушки» Цель: упражнять в умении строить стул из строительного материала, устанавливая один кубик рядом с другим; развивать самостоятельность; учить находить предмет по описанию, действовать по инструкции взрослого, различать цвета, предметы по назначению.	«Солнышко, солнышко выгляни в окошко» Цель: дать детям представления о весенних изменениях в природе; формировать интерес к явлениям природы; учить передавать образ солнца в рисунке.	«Знакомство с родным городом» Цель: формировать знания детей о родном городе; развивать любознательность, расширять кругозор детей, обогащать и активизировать словарь; воспитывать любовь к родному городу.	«Терем, теремок, кто в теремочке живет?» Цель: вспомнить содержание сказки, учить отвечать по на вопросы по содержанию произведения, воспитывать наблюдательность, поддерживать у детей радостное от прослушивания сказки. Воспитывать чувство сопереживания.
	«Мебель в нашей группе» Цель: учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь	Д/и «Подбери петушку перышко» Цель: учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы за воспитателем.	«Помощники» Цель: воспитывать желание оказывать помощь людям; воспитывать уважение к членам семьи; учить проявлять заботу о близких людях.	«Кто живет в лесу» Цель: Продолжить знакомить детей с дикими животными (заяц, белка, медведь). уточнить имеющиеся представления детей о жизни диких животных в лесу. познакомить детей с тем, какие изменения происходят в жизни животных весной, закрепить знания о характерных особенностях внешнего вида и повадок, воспитывать умение сопереживать и эмоционально-доброжелательно относиться к животным
	Д/и «Разложи по цвету, на две группы» Цель: учить детей фиксировать внимание на цветовых свойствах игрушек, формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов. Развивать умение понимать слова цвет, такой, не такой, разные, воспитывать желание помогать другу	«Рассматривание домиков для зверей» Цель: учить внимательно слушать и понимать содержание потешки, развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4слов; обогатить и активизировать словарь по теме (густая, пушистая шерсть, усы, зубки); вызвать желание участвовать в инсценировании.	«Поможем кукле Кате разложить по корзинам овощи и фрукты» Цель: уточнить и знания детей об овощах и фруктах. развивать умение группировать и выбирать предметы соответственно принадлежности к данной теме; обратить внимание на пользу овощей и фруктов, дать представление о частях растений, месте их произрастания и условиях выращивания.	«Там и тут одуванчики цветут» Цель: формировать у детей представления об одуванчике; учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части; развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.

Образовательная область: речевое развитие

НОД: развитие речи

Приложение №2

Тема НОД, цели и задачи	Материал	Методические приемы	Интеграция образовательных областей	Источники (литература)
Сентябрь «Осень в гости просим»				
I неделя – «Детский сад. Встреча друзей.»				
«Путешествие по комнате» Учить детей ориентироваться в интерьере группы. Активизировать речь детей, побудить к речевым высказываниям. Развивать наблюдательность, тактильные ощущения. Прививать доброжелательное отношение к сверстникам и воспитателю..	кукла, обезьянка с сундучком, мишка, книжка.	-игровые -наглядные (показ) -словесные (чтение стихотворения)	СКР: «Экскурсия по группе». ФР: физминутка «Мишка лапу занозил». РР чтение потешки «Мишка косопалый»	Занятия по развитию речи в первой мл. группе детского сада. В.В. Гербова. Стр 28
II неделя– «Наша группа»				
Наша Катя Игра: «Чудесный мешочек» Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет, развитие наблюдательности, обогащение словаря; воспитание бережного отношения к игрушкам.	Кукла, зайка, мишка, петушок, коляска	-игровые -рассматривание куклы -показ	РР: Потешка «Баю-бай» ФР: физминутка «Здравствуйте».	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» (стр. 34)
III неделя– «Наши игрушки»				
«Знакомимся с игрушками»	Игрушки: машины, ло-	-игровой момент		О.С. Ушакова «Речевое развитие

Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, различать и называть <i>большой, маленький</i> , правильно произносить звук «И». Формировать у детей доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.	шадки, рули, мышки(большие, маленькие)	-рассказ воспитателя -игра-инсценировка -дидактическая игра	СКР: д/и «Волшебный мешочек». Фр: физминутка «Карусели».	детей третьего года жизни» (стр. 51)
IV неделя – «Осень в детском саду»				
Осенняя поляна. Игра «Листопад» Ознакомление детей с характерными признаками осени. расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; воспитывать художественное восприятие, внимание; .	яркие осенние листья разной формы и цвета (из цветной бумаги, картина с изображением осеннего леса	-сюрпризный момент -показ картин и фотографий -дидактическая игра	РР: рассматривание картины «Осень» СКР: д/и «Листопад». ХЭР: МРД «осень».	Интернет ресурс https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoi-deyatelnosti-osenja-poljanka-dlja-detei-ranego-vozrasta.html
Октябрь «Я, в мире человека»				
I неделя – «О себе и о своём теле»				
Рассматривание картины «Мишка и водичка» Развивать у детей навыки фразовой речи, обогащать активный словарный запас детей, учить отвечать на простейшие вопросы; вслушиваться в инструкции воспитателя и выполнять их, продолжать учить имитировать движения; воспитывать заботу о своем теле.	-сюжетная картинка «Мишка и водичка» Мешочек с предметами гигиены(щетка, мыло, полотенце, зубная паста)	-сюрпризный момент -рассматривание картин со знакомым детям содержанием -рассматривание игрушек -д/и -рассказ воспитателя	РР: Д/и «Покажи и назови» СКР: д/и «Волшебный мешочек» ФР: Игра -приветствие «Здравствуй»	И.А.Лыкова «Мишка в ванной» Беседа «Мишка и водичка
II неделя – «Я буду здоровым!»				
Игра-инсценировка «Оля и Айболит» Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки «о» «а» в звукоподражаниях. Воспитывать у детей любовь и заботу о близких	Кукла Оля кукла, доктор Айболит,телефо,набор доктора.	-рассказ воспитателя	СКР: Игра-инсценировка «Оля и Айболит» ХЭР: народная колыбельная песенка « Котик песенку поет»	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» (стр. 55)
III неделя – «Труд взрослых»				
Рассказывание детям сказки «Репка» Учить детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра; вызвать у них желание послушать сказку еще раз; воспитывать эстетические чувства - сопереживание, радость.	-декорации к сказке -фигурки персонажей	-объяснение -вопросы воспитателя и ответы детей -драматизация -сюрпризный момент	РР: показ сказки «Репка» ФР: физминутка «Вот мы репку посадили».	Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. В.В. Гербова, 2014. (стр. 33)
IV-V неделя – «Я и моя семья»				
Рассказывание сказки «Курочка Ряба» Познакомить детей с русской народной сказкой «Курочка Ряба» формировать у детей умение внимательно слушать сказку, не перебивая взрослого, вслушиваться в речь другого человека сопереживать героям; учить детей отвечать на вопросы «кто?», «что?», «где?», «у кого?»; воспитывать интерес к русскому народному творчеству, фольклору	Фланелеграф, набор фигурок для фланелеграфа, Картина «Петушок и его семья»	-показ -рассказ воспитателя	РР: Показ сказки ПР Д/И «Запомни и расскажи» ФР: П/И «Вышла курочка гулять и горошка поклевать	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» (стр. 37)
Ноябрь «Дом, в котором мы живем»				
I неделя – «Мой дом, мой город, моя страна»				
Приключения зайчишки трусишки Продолжать знакомить детей с понятием «Дом»; рассказывать, что дома бывают разные; развитие звукоподражания, мелкой и общей моторики, развитие эмоциональной сферы, воспитывать любовь к родному дому; обогащать словарь детей.	макет дома, деревянная мозаика «Солнце», дорожка здоровья, фигуры животных.	-сюрпризный момент -рассматривание картинок с изображением домов	СКР: Д/и «Чудесный дом» РР: Песенка-потешка «Петушок» ФР: П/И «А мы с зайкой пляшем»	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» (стр. 46) Интернет ресурс http://planetadetstva.net/vospitatelam/rannij-vozrast/konspekt-nod-v-gruppe-ranego-vozrasta-zajka.html
II неделя – «Едем мы, друзья в далекие края»				
Медвежонок и козлята Учить детей вступать в общение со взрослым с помощью речи и	Медвежонок, козлята, и елочки	-сюрпризный момент -рассказ воспитателя -показ	РР: звукоподражание ФР: физминутка «Вот едет наш поезд».	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» (стр. 60)

игровых действий, осваивать элементы драматизации, побуждать произносить звуко-подражательные слова, стимулировать эмоциональный отклик на происходящее				
III неделя – «Зимушка белоснежная»				
Чтение М. Познанская «Снег идет» Игра «снежинки кружатся» Дать детям представление о времени года – зиме и снежной улиц, познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской Вызывать желание повторять стихотворение и подпевать музыкальные фразы Развивать речь, слух и мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятию	мольберт с сюжетной картинкой «Зима во дворе», диск с записью фонограммы «Снег-снежок» Слова и музыка: Е. Макшанцева, лошадка с санками, рисунок – панорама «Снег на дорожках»	-сюрпризный момент -объяснение -рассказ воспитателя	ПР: беседа «Зима». ХЭР: МРД «Снежинки кружатся».	Интернет ресурсы https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/01/24/konspekt-nod-poznavatel'nogo-razvitiya-vo-vtoroy-gruppe
4 неделя «День матери»				
Е. Благинина «Вот какая мама» «Бусы для мамы» Учить узнавать на фотографиях своих мам и называть их. Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно–двигательную координацию движений. Формировать умение различать и называть основные цвета (желтый, красный, зеленый, синий) Прививать любовь к самому родному человеку маме	игрушка мягкая «Котенок», корзина, Д/и «Собери бусы», сундучок, мольберт с магнитиками, фотографии мамы с малышом	рассматривание котенка, фотографий, показ способов действий психогимнастика, пальчиковая гимнастика	ХЭР МРД музыкаль-ная физминутка Е.Железнова «По дорожке мы идем», песня «Ах, какая мама» ПР Д/И «Бусы для мамы»	Интернет ресурсы http://ds89.detkin-club.ru/editor/52/files/%D0%9C%D0%B8%D0%B7%D1%85%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0/d14e82b7f249b29c02afa9a748d97b36.pdf
Декабрь «Зимушка - зима»				
I неделя – «У кого какие шубки» (домашние животные)				
Знакомимся с игрушками (поросенок, утка лягушка, кролик) Учить детей внимательно рассматривать игрушки, выделять части тела, и называть их окрас, развивать способность употреблять в речи глаголы, упражнять в звукоподражании голосам птиц, обогащать и активизировать словарь. Воспитывать заботливое отношение к животным	-фланелеграф -картинки с изображением птиц -кормушка -пшено	-сюрпризный момент -игровой момент -рассматривание игрушек воспитателя -словесное упражнение	ПР: рассматривание картин «Домашние животные». ФР: физ. минутка «Вышла курочка гулять».	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» (стр. 54)
II неделя– «Зимние забавы»				
Зимние забавы. Рассматривание картины «Зимние забавы». Уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, активизировать словарь, развивать речевую активность, память, внимание, воспитывать интерес к играм, к изменениям в неживой природе	сюжетная картина «Зимние забавы», снежинки, картинки с изображением снеговика, санок, сапог	-чтение стих -показ -сюрпризный момент	ПР Беседа по картине Д/У «Снежинка» СКР Д/и «Покажи и назови» ФР физминутка «Выпал маленький снежок»	ИР https://www.maam.ru/detskijsad/no-d-razvitie-rechi-tema-rasmatrivanie-kartiny-zimnie-zabavy.html
III неделя – «Мастерская Деда Мороза»				
Рассматривание картины «Елка у ребят». Цель: учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи. Развивать умение отвечать на вопросы словами и предложениями, состоящими из 3-4 слов. Обогащать и активизировать словарь. Вызвать чувство радости от приближающегося праздника.	Картина «Елка у ребят» Зайчишка, елочка	-рассматривание картин со знакомым детям содержанием -рассматривание игрушек	ХЭР: «Поможем Зайчику украсить елку шарами» ФР: физминутка «У маленьких детишек елочка большая».	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» (стр. 50)
IV неделя – «Елочка»				
Чтение народной песенки «Сидит, сидит зайчик» Учить детей внимательно рассматривать картину, узнавать кто нарисован, развивать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы сло-	Зайчик -картинка «Сидит, сидит зайчик»	-сюрпризный момент -игровой момент -рассматривание картин	ПР: чтение «Сидит, сидит зайчик» ФР: физминутка «Зайка серенький».	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» (стр. 47)

вами и предложениями, состоящими из 3-4 слов; воспитывать интерес к народным песенкам				
Январь «Приходите в гости к нам»				
I неделя – «В гостях у сказки»				
«Сказка, сказка приходи...» Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка; познакомить детей со сказкой «Теремок», учить пересказывать, отвечать на простые вопросы, формировать умение внимательно слушать сказку, различать по внешнему виду животных и правильно называть их. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, желание оказать помощь нуждающимся, воспитывать дружеское отношение друг к другу.	-настольный театр «Теремок» -Волшебный мешочек	-объяснение -рассказ воспитателя	РР: «Любимые сказки». ФР: физминутка «Вышла курочка гулять».	Комплексные занятия в первой мл. группе по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. (стр. 147)
II неделя – «Народная игрушка»				
«Веселые матрешки» Дать представления детям о матрешке, как о русской народной игрушке; активизировать и обогащать описательную речь; расширить кругозор, закрепить умение находить предметы контрастных размеров (большой – маленький), воспитывать бережное отношение к народной игрушке	Матрешки	-рассматривание матрешки -словесное упражнение	РР Д/и «Большой- маленький» ФР: физминутка «Мы матрешки».	ИР https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2019/03/19/konspekt-nod-v-gruppe-rannego-vozrasta-veselyematreshki
III неделя – «В январе, в январе много снега во дворе»				
Рассматривание сюжетной картины «Зимние забавы» Продолжать расширять знания и представления детей о зиме, её признаках, о зимних забавах; оживлять в памяти детей собственные впечатления об играх зимой, воспитывать культуру речевого общения, прививать любовь к играм зимой.	Сюжетная картина "Зимние забавы", кукла Оля в зимней одежде, санки для куклы, Снеговик, листочки для снежков, корзинка.	беседа-диалог, рассматривание картин, игра-физминутка, сюрпризный момент, поощрения	РР: рассматривание картины «Зимние забавы», СКР психогимнастика: «Здравствуй ладошки» ФР: Игра – физ-минутка "Снежки"	ИР https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2018/02/08/konspekt-neposredstvenno-obrazovatel'nogo-protssesa-po
Февраль «Азбука хорошего поведения»				
I неделя – «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»				
Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью игры, учить составлять описательные рассказы из 2-3 предложений по картинке, воспитывать желание у детей участвовать в разговоре (беседе) с воспитателем	Кукла, Зайчик Мишка	чтение потешки -вопросы воспитателя -повторение за воспитателем	ФР Физкультминутка «Зайка беленький сидит» РР Беседа «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в первой младшей группе Стр 28 Ир https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2018/10/17/kto-u-nas-horoshiy-kto-u-nas-prigozhiiy
II неделя – «Одежда, обувь»				
Зимняя одежда и обувь. Игра «Сравнение одежды и обуви» учить, внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о назначении верхней одежды словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; закрепить знания о предметах верхней одежды, воспитывать умение быть опрятным, аккуратным	фланелеграф, картинки с изображением детей в зимней одежде и обуви, кукла и коробка с одеждой (шапка, шуба, шарф, варежки, сапоги, штаны, кофта); предметные картинки с изображением летней и зимней одежды и обуви.	беседа-диалог, рассматривание картин, игра-физминутка, сюрпризный момент, поощрения	СКР Игра «Поможем кукле одеться» РР рассматривание картинки с изображением детей в зимней одежде и обуви ФР: Физкультминутка. «На дворе мороз и ветер»	Ир https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnayarabota/2018/08/23/konspektzanyatiya-v-pervoy-mladshej-gruppe-tema
III неделя – «Мой папа»				
Рассматривание солдатиков. Поиграем в солдатиков. Цель: учить детей называть внешний вид, части тела, форму, строение фигуры. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями	Мешочек, мелкие игрушки кирпичики, кубики, круги из картона.	-сюрпризный момент -объяснение -рассказ воспитателя	ХЭР: Мы построим машину ФР: физминутка «Заведу свою машину».	Комплексные занятия в первой мл. группе по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. (стр. 242)
IV неделя – «Народная культура и традиции»				
Развитие речи. «Ладушки в гостях у бабушки» Цель: со-	Пирамидка большая, маленькие	-рассматривание картин со знакомым детям со-	РР: рассматривание иллюстраций «Дети в детском	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» (стр.

здавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности, -продолжать знакомить с животными ближайшего окружения; обогащать словарь детей существительными, обозначающими животных (петушок, кошка, коза); развивать у детей желание играть в подвижные игры, формировать потребность в ежедневной двигательной активности, воспитывать внимательное отношение и любовь к бабушке.		держанием -рассматривание игрушек -д/и	саду». СКР Д/и «Собери пирамидку» ФР: П/И «есть игрушки у меня».	42)
Март «К нам весна шагает»				
I неделя – «Мама, так тебя люблю....»				
Рассматривание картинок «Мамин праздник» Чтение потешки «Ладушки, ладушки, пекла бабушка оладушки». познакомить с потешкой, побуждать повторять слова из потешки, развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке; упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов; воспитание доброжелательного отношения к маме, бабушке, уважения к семейным традициям и ценностям	-картина «Мамин праздник»	-рассматривание картин со знакомым детям содержанием -рассматривание игрушек -д/и	РР: «Стихи о маме». ХЭР: «Парная пляска». ФР: физминутка «Кукла с мишкой».	Занятия по развитию речи в первой мл. группе детского сада. https://www.maam.ru/detskij-sad/-mamin-den-nod-v-grupe-ranego-vozrasta.html
II неделя – «Здравствуй, солнышко!»				
«В гости к солнышку» продолжить формирование представлений о свойствах предметов: цвете, форме, величине; закреплять представления детей о геометрических фигурах; развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности у детей воспитывать отзывчивость, желание помогать другим	Демонстрационный материал (тучка, солнышко) Аудиозапись. Прищепки желтого и оранжевого цвета. Зонтик	вопросы воспитателя самостоятельные действия детей -сюрпризный момент	РР: беседа «Какого цвета солнышко?». ПР: игра «Спрячемся от солнышка». ФР: физ. минутка «Солнышко».	ИР https://nsportal.ru/detskij-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/12/28/konspekt-igry-puteshestvie-s-detmi-ranego-vozrasta-v
III неделя – «Цветные автомобильчики»				
Что делает шофер? развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения..	грузовая машина, руль, колесо, куклы, различные предметы: кубик, игрушечная мебель, посуда и т.д	-рассматривание картин со знакомым детям содержанием -рассматривание игрушек	РР: Беседа о шофере СКР: «Перевези груз» ФР: физминутка «Машина»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр 251
IV неделя – «В театр приглашаем малышей»				
«Игра драматизация по сказке «Теремок» Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего правильно произносить гласные звуки в звукоподражании, воспитывать любовь к художественной литературе.	Герои сказки ширма	Показ сказки	СКР: рассматривание иллюстраций ФР: физминутка «мы большой построим дом».	О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» (стр. 66)
Апрель «Мир вокруг нас»				
I неделя – «Книжечная неделя»				
«Путешествие в книжкин дом» Познакомить детей с видами и назначением книг. Развивать творчество, воображение, фантазию. Создать условия для развития творческих способностей детей. Познакомить детей с различными жанрами книг. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге	Подборка разнообразного книжного материала; -Ширма и Мягкая игрушка «Кот» -кукольный театр: «Теремок»	Игровая -рассматривание натуральных предметов	РР: рассматривание «Книжки-малышки». ФР: физминутка «Я расту».	ИР https://nsportal.ru/detskij-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/10/30/konspekt-nod-s-detmi-ranego-vozrasta-po-teme-0
II неделя – «Если хочешь быть здоров»				

П.Образцов «Лечу куклу» познакомить с содержанием стихотворения совершенствовать умение отвечать на вопросы; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; продолжать учить различать зеленый, красный, желтый цвета, воспитывать желание помогать взрослым;	сюжетная картинка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (яблоки разного цвета), муляжи яблок, пластилин, салфетка, дощечка.	Игровая -рассматривание фруктов, продуктивная деятельность	РР беседа по содержанию стих СКР Ди «Положи фрукты в корзину» ФР Физкультминутка «Собираем яблоки»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр 161 https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-v-grupe-ranego-vozrasta-kukla-katja-zabolela.html
III неделя– «Водичка-водичка»				
Купание куклы Кати. Помочь детям запомнить и употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце. Намыливать и смывать мыло, вытирать, горячая, холодная и теплая вода. Познакомить детей с предметами личной гигиены, дать понять, для чего они нужны, как ими пользоваться	Кукла, ванночка с водой, пред-меты личной гигиены, кар-тины с изображением умывания	-объяснение -рассказ воспитателя -рассматривание натуральных предметов	РР: чтение потешки «Водичка-водичка». СКР беседа : «Для чего нужно купаться». ФР: физминутка «Ветерок».	Развитие речи в детском саду: Первая мл. группа. В.В. Гербова, стр 83 ИР https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/01/07/konspekt-na-temu-kupaem-kuklu-katyu-ranniy-vozrast
IV неделя– «Мебель, посуда»				
Игрушки в гостях у ребят Игра «Расставь посуду» учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогатить и активизировать словарь по теме воспитывать бережное отношение к игрушкам.	матрешки, мяч, машина, тарелка глубокая, 2 мелких тарелки, чашка, стакан, кружка, ложка, вилка, поднос	Игровая, комму-никативная, познаватель-но-исследовательская	СКР: беседа «Как помогаем маме?». ПР: игра «Расставь посуду» ФР: физминутка «Посмотри-те в магазине»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр 162
V-неделя«К нам весна шагает»				
«К нам пришла весна» Формировать представления детей о весне, знакомить с явлениями, происходящими в природе в это время, Развивать речь, зрительное и слуховое восприятие, познавательную активность. Воспитывать интерес к природным явлениям и весенним играм-забавам.	Сюжетная картина, на тему «Весна» картинка солнца без лучей, прищепки желтого цвета 8шт (по одной на каждого ребенка), аудио-записи «Звуки весны»	Игровая, комму-никативная, познаватель-но-исследовательская	СКР Беседа по картине ПР «Лучики для солнышка» ФР: П/И «Смотрит солнышко в окошко»	ИР https://infourok.ru/zanyatie-po-poznavatelnomu-razvitiyu-k-nam-prishla-vesna-ranniy-vozrast-976731.html
Май «Салют, весне»»				
I неделя – «День заботы и любви»				
Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»; игра «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение) Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словами и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь. Воспитывать заботливое отношение к животным	-фланелеграф -картина «Дети кормят курицу и цыплят» -фигурки курицы и цыплят из картона -блюдец -пшено -белые и жёлтые кружочки	-рассматривание картин со знакомым детям содержанием -рассматривание игрушек -д/и	ПР: беседа «Наши добрые дела». СКР: игры «Покормим цыплят». ФР: физминутка «Вышла курочка гулять».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр 262
II неделя– «Азбука безопасности»				
Русская народная сказка «Маша и медведь» Дорожка. Помочь вспомнить русскую народную сказку «Маша и медведь». Развивать умение отвечать на вопросы по сказке, умение сопереживать героям сказки; воспитывать у детей интерес к слушанию литературных произведений.	-иллюстрации к сказке, фланелеграф, фигурки героев сказки Краски, кисть стаканы с водой	-чтение -вопросы воспитателя -продуктивная	Речевое развитие: рассматривание иллюстраций к сказке ХЭР: рисование «Дорожка» МРД «Мишка косолапый».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр 227
III неделя – «Путешествие в страну «Витамины»»				
«Путешествие в страну витаминов» Цель: Познакомить детей с понятием «полезные продукты», витамины. закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах в	-кукла Катя -иллюстрации: овощи, фрукты -корзины -муляжи овощей и фруктов	-чтение воспитателем -вопросы воспитателя -показ -объяснение	РР: рассматривание иллюстрированного альбома ФР: пальчиковая «Будем мы варить компот».	Развитие речи в детском саду: Первая мл. группа. В.В. Гербова, 2014.

которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания, чувство меры, развивать желание быть здоровыми.				
IV неделя – «Деревья весной»				
Что растет за окном? Какие бывают деревья? Дать детям представление о деревьях и их плодах. Учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; Обогащать и активизировать словарь по теме; закрепить понятия большой маленький. Воспитывать бережное отношение к растениям	фланелеграф, картинки с изображением деревьев, цветов, травы	Игровая, вопросы воспитателя -показ иллюстрации Познавательно-исследовательская	РР: рассматривание иллюстрации «Деревья весной» ПР игра «Какие бывают деревья» ФР: «Мы топаем ногами».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр 282

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

НОД: художественная литература и фольклор

Приложение №3

Тема НОД, цели и задачи	Материал	Методические приемы	Интеграция образовательных областей	Источники (литература)
Сентябрь «Осень в гости просим»				
I неделя – «Детский сад. Встреча друзей»				
Повторение потешки «Пошел котик на торжок...» Вызвать у детей радость при чтении знакомой потешки, желание «попросить котика принести булочку» (подговаривать слова, благодарить котика за подарок); научить четко произносить слова потешки; формировать правильное и отчетливое произношение звука <i>п (нь)</i> , отчетливое произношение слов; воспитывать интерес и любовь к занятию.	-фланелеграф -иллюстрации к потешке	-игровая мотивация -вопросы воспитателя и ответы детей -сюрпризный момент	РР: рассматривание иллюстраций «Осень». ФР: п/и «Листопад»; физминутка «Жёлтые листочки».	Мельников М.Н. Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с.
II неделя – «Наша группа»				
С. Капутикян «Маша обедает» учить слушать внимательно произведение, развивать мышление, побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия поэтического произведения.	- картинки к произведению	вопросы воспитателя и ответы детей	РР: рассматривание иллюстраций «Детский сад», «наша группа» ФР: п/и «Маленькие-большие ноги»	Мельников М.Н. Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с.
III неделя – «Наши игрушки»				
Чтение детям стихотворений из цикла: «Игрушки» А. Барто Познакомить детей со стихами, помочь понять их содержание, задать вопросы по содержанию картинок; по формировать умение выделять из ряда стихотворений то, которое особенно понравилось; воспитывать интерес и любовь к занятию.	-иллюстрации -игрушки: бычок, слон, грузовик, мишка	-сюрпризный момент -рассказ воспитателя -вопросы воспитателя и ответы детей -игровое действие	РР: знакомство с книгой А. Барто «Игрушки». ФР: физминутка «Дружок».	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
IV неделя – «Осень в детском саду»				
Чтение И.Токмакова «Осенние листья». уточнять и закреплять представления о времени года, цвете и величине предметов; у детей удовольствие от прослушивания стихотворения И. П. Токмаковой «Осенние листья»; формировать длительность и силу выдоха через рот; вызвать желание повторять вслед за взрослым отдельные слова и фразы	-разноцветные картинки	-объяснение -вопросы воспитателя и ответы детей -драматизация -игровая мотивация	РР: рассматривание иллюстраций «Осень». ФР: п/и «Листопад»; физминутка «Ветерок».	Мельников М.Н. Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с. Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
Октябрь				
I неделя – «О себе и своем теле»				
Н. Саконская. «Где мой пальчик?» Познакомить со стихотворением, поддерживать чувство удовольствия от слушания и рассматривания иллюстраций;	- картинки «Части тела»	-объяснение -вопросы воспитателя и ответы детей	РР: рассматривание иллюстраций	

воспитывать умение слушать произведение, следить за развитием действия; развивать память				
II неделя – «Я буду здоровым!»				
Чтение стихотворения Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом» Закрепить и уточнить знания детей о том, для чего используют мыло; побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого; формировать у детей понятие о здоровье, вызвать желание быть чистыми и здоровыми; способствовать проявлению любознательности	- иллюстрации на тему «Чистота – залог здоровья»	-сюрпризный момент -рассматривание картин со знакомым детям содержанием -д/и	РР: рассматривание иллюстраций ФР: физминутка «Водичка-водичка»	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
III неделя – «Труд взрослых»				
Чтение стихотворения В. Берестова «Большая кукла». Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание, рассказывать о правилах обращения с книгой; учить правильно произносить звуки; развивать интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения; воспитывать сочувствие и заботливое отношение к «больной» кукле.	-иллюстрации к стихотворению	-чтение воспитателем -вопросы воспитателя -самостоятельные действия детей	РР: рассматривание иллюстраций «В деревне и на даче». СКР: д/и «Что растет на огороде». ФР: физминутка «На птичьем дворе».	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
IV неделя – «Я и моя семья»				
Г. Лагздынь «Почему один Егорка?» Познакомить с произведением, вовлекать детей в обыгрывание; развивать умение отличать хорошее от плохого; воспитывать дружелюбие		вопросы воспитателя и ответы детей	РР: рассматривание иллюстраций «Мой дом». ФР: физ.мин. «Дом»	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук
V неделя – «Я и моя семья»				
Чтение сказки «Теремок Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки; учить отвечать на вопросы словами и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь; воспитывать бережное отношение к окружающим	- настольный театр - декорации к сказке	-объяснение -вопросы воспитателя и ответы детей -драматизация -игровая мотивация	РР: рассматривание иллюстраций «Мой дом». ФР: физ.мин. «Дом»	Мельников М.Н. Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с.
Ноябрь				
«Мой дом, мой город, моя страна»				
Есть у каждого свой дом. Чтение Б. Заходер «Строители» Познакомить детей со стих Б. Заходер «Строители». Формировать представления о характерных свойствах песка сыпучий, сухой, сырой; лепится, когда влажный и меняет цвет от воды развивать способность к обобщению; Воспитывать интерес к совместным занятиям, аккуратность в работе с песком	иллюстрации к сказке -персонажи настольного театра -игрушка-светофор	-сюрпризный момент -чтение рассказа -вопросы воспитателя и ответы детей -показ	РР: рассматривание иллюстраций «Дорога». ФР: п/и «Бегите ко мне»; физминутка «Мы едем на машине».	Развитие речи в детском саду: Первая мл. группа. В.В. Гербова, 2014. (стр. 49)
II неделя – «Едем мы, друзья в далекие края»				
Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Вовлекать детей в диалог. Обогащать словарь точными наименованиями предметов, действий. Активизировать словарь наименованиями животных. В процессе звукоподражаний развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей	- рассматривание иллюстраций - игрушечный поезд мишка, заяц, лиса, белка.	-чтение стихотворения -вопросы к детям -ответы детей на простые вопросы	РР: рассматривание иллюстраций ФР: Мпи «Поезд»	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук
III неделя – «Зимушка белоснежная»				

Г. Ладонщиков. «Зимушка - зима» учить внимательно слушать помочь, понять содержание стихотворения, обратить внимание на слова: порог, калитка, мохнатый; формировать элементарное представление о зиме; учить отвечать на вопросы; воспитывать интерес к художественному слову	- текст произведения - картинки на тему «Зима»	чтение воспитателем -вопросы воспитателя -самостоятельные действия детей	РР: рассматривание иллюстраций ФР: физминутка «Буратина»	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
IV неделя – «День матери»				
С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словами и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь.	- иллюстрации к сказке	-объяснение -вопросы воспитателя и ответы детей -драматизация -игровая мотивация	РР: рассматривание иллюстраций ФР: физминутка «Буратина»	Развитие речи в детском саду: Первая мл. группа. В.В. Гербова, 2014. (стр. 38) Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
Декабрь				
I неделя – «У кого какие шубки» (домашние и дикие животные)»				
Чтение потешки «Как у нашего кота» формировать умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять соответствующие движения;; вызвать положительные эмоции.	-иллюстрации	-чтение воспитателем -вопросы воспитателя -самостоятельные действия детей	РР: рассматривание иллюстраций	Мельников М.Н. Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с
II неделя – «Зимние забавы»				
«Как на тоненький ледок» Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями; учить правильно произносить звуки; воспитывать любовь к родному языку; учить при повторном чтении, проговаривать слова; формировать нравственные понятия: дружба, друзья; воспитывать любовь к литературе.	- уже знакомая мягкая игрушка кошка - не знакомая мягкая игрушка кошка	-чтение воспитателем -вопросы воспитателя -самостоятельные действия детей	РР: рассматривание Иллюстраций ФР: п/и «Бегите ко мне»; физминутка «Кошкин дом».	Мельников М.Н. Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с.
III неделя «Мастерская Деда Мороза»				
О. Высотская. «Снежный кролик» познакомить с произведением, поддерживать чувство радости от слушания, учить проговаривать слова, развивать речь, мышление, воспитывать бережное отношение к окружающим	- игрушка кролик - иллюстрации к стихотворению Картинки «Зима»	чтение воспитателем -вопросы воспитателя -самостоятельные действия детей	РР: рассматривание Иллюстраций ФР: п/и «Бегите ко мне»; физминутка «Зайка серый»	
IV неделя – «Елочка»				
Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка» Вспомнить с детьми знакомые стихотворения; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении; воспитывать дружеские взаимоотношения.	-иллюстрации к стихотворениям	-чтение рассказа -вопросы -повторение за воспитателем	РР: рассматривание иллюстраций «Новый год». СКР: д/и «Наряди елочку». ФР: физминутка «Ты мороз».	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
Январь				
I неделя – «В гостях у сказки»				
Показ сказки «Колобок» Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка; формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать детей к участию в драматизации знакомых сказок; побуждать дошкольников узнавать и называть героев знакомых сказок.	-настольный театр - декорации к сказке	-объяснение -рассказ воспитателя -драматизация	ФР: физминутка «Погрейся».	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
II неделя – «Народная игрушка»				
Чтение потешки «Гуля, гуля			СКР: д/и «Волшебный ме	Мельников М.Н. Русский детский

голубок» Познакомить с потешкой, учить показывать каждое слово потешки жестом, движением рук или пальчиков; приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения и умение действовать согласно правилам игры.	-иллюстрации	-показ -пояснение -игровая мотивация -сюрпризный момент	шочек».	фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с.
III неделя «В январе, январе, много снега во дворе...»				
И. Токмакова . «Как на горке снег, снег» систематизировать и закрепить знания детей о зиме и зимних забавах; развивать интерес к художественной литературе, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	- картинки «Зима»	- отгадывани загадки - ситуативный разговор -показ -пояснение	ФР: Игра «Идет зима»	Мельников М.Н. Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с
Февраль				
I неделя– «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий...»				
Э. Успенский. «Про девочку которая, которая все время сосет палец» Формировать представление о полезных привычках – ЗОЖ, правильное питание. Развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования с мылом и водой, решая проблемные ситуации. воспитывать игровую деятельность	-иллюстрации	вопросы воспитателя и ответы детей	СКР: д/и «хорошо-плохо».	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
II неделя – «Одежда. Обувь»				
З.Александрова «В рукавчиках маленьких» «Валенки» формировать у детей целостное восприятие худ.текста, развивать интонационную выразительность, побуждать оценивать поступки героев, прививать интерес к худ. литературе.	- иллюстрации к произведению - аудиозапись (отрывок произведен-	вопросы воспитателя и ответы детей	СКР: д/и «Как нужно».	. Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
III неделя «Мой папа»				
Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой» познакомить с произведением, формировать у детей навыки культуры общения, объяснить, почему нужно уметь себя вести в обществе, развивать воображение, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу	- иллюстрации к произведению -аудиозапись	вопросы воспитателя и ответы детей	ФР : физминутка «Буратино»	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
IV неделя – Народная культура и традиции				
Чтение потешки «Уж я Танюшке пирог испеку», Повторить содержание народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы.	круги из цветной бумаги основных цветов -образец педагогического рисунка -краски 2-3х цветов -салфетка -листы бумаги в виде	пение песни -вопросы к детям -самостоятельные действия детей	РР: беседа «Папины помощники». ХЭР: рисование чашки с узором; песня «Где же наши ручки?». ФР: физминутка «Пальчики».	Мельников М.Н. Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с.
Март				
I неделя– «Мама, я так тебя люблю»				
Стихотворение Е. Благиной. «Вот какая мама» познакомить с произведением; закрепить представление о роли мамы в семье; развивать воображение; Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	- картинки на тему «Мамин праздник» - Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, , коврик, мяч.	-рассказ воспитателя -словесное упражнение	РР:беседа «Мамины помощники» ФР «	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
II неделя – «Здравствуй, солнышко!»				

Чтение Л.Герасимова «Солнечный зайчик» познакомить со стих, побуждать узнавать героев в образных игрушках, называть их, используя фольклорные или литературные устойчивые обороты, воспитывать любовь к фольклору	-краски желтого цвета -ватман -поролоновые губки - игрушка солнышко	-рассматривание картин со знакомым детям содержанием -рассматривание игрушек -рассказ воспитателя -словесное упражнение	РР: беседа «Какого цвета солнышко?». ПР: игра «Спрячемся от солнышка». ХЭР: рисование пластилином «Помоги взойти Солнышку». ФР: физ. минутка «Солнышко».	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
III неделя – «Цветные автомобильчики»				
Чтение детям стихотворения А. Барто «Грузовик» Цель: повторить с детьми стихотворение, помочь понять их содержание; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстрации к произведению, закрепить части автомобиля; в процессе рассматривания игрушки активизировать речь; развивать мышление; воспитывать интерес к стихотворениям	-иллюстрации к стихотворению -игрушки: грузовик, кот	чтение воспитателем -вопросы воспитателя -самостоятельные действия детей	РР: беседа «Транспорт»	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
IV неделя – «Театр приглашает малышей»				
Чтение сказки в обр М. Булатова «Маша и медведь». Цель: Познакомить детей со сказкой приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. Формировать нравственные понятия: дружба, друзья. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным	-настольный театр - декорации к сказке	-объяснение -вопросы воспитателя и ответы детей -драматизация -игровая мотивация	РР: рассматривание иллюстраций к сказке, беседа	Мельников М.Н. Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с.
Апрель				
I неделя – «Книжечная неделя»				
«Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). Помочь вспомнить содержание русской народной сказки, принимать участие в рассказывании; развивать мышление; воспитывать интерес и любовь к чтению	-декорации к сказке -фигурки настольного театра	-чтение рассказа -вопросы -игровая мотивация -драматизация	ФР: физминутка «Погреемся».	Мельников М.Н. Русский детский фольклор - М.: Просвещение, 1987- 239 с. Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
II неделя – «Если хочешь быть здоров...»				
Чтение А.Барто «Девочка чужая» Познакомить с произведением; продолжать закрепление знаний детей о культуре гигиены; формирование положительного отношения к здоровому образу жизни; развивать внимание, память, логическое мышление, правильную связную речь детей; воспитывать желание следить за внешним видом, беречь здоровье	- иллюстрации - кукла	-чтение стихотворения -вопросы к детям -ответы детей на простые вопросы	РР: беседа «Что хорошо, а что плохо»	
III неделя– «Водичка-водичка»				
Чтение «Воробьиное купание» Формировать у детей представление о внешнем виде, особенности жизни и поведении воробья. Развивать познавательный интерес к родной природе. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.	иллюстрации к потешке -тазик с водой -кукла -пеленка -краски белого цвета -кисточки	-рассматривание картин со знакомым детям содержанием -рассматривание игрушек -д/и	РР: беседа «Как мы умываемся». ХЭР: рисование «Постираем платочки». ФР: физминутка «Водичка-водичка».	Развитие речи в детском саду: Первая мл. группа. В.В. Гербова, 2014. Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
IV неделя– «Мебель, посуда»				
Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки» помочь запомнить стихотворение; проверить, знают ли дети предметы одежды; побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на характер и действия персонажей, ритм и мелодию поэтического произведения; воспитывать бережное отношение к предметам; развивать вни-	- игрушка кошка - иллюстрации к стихотворению	-сюрпризный момент -загадывание загадки - вопросы и ответы - показ - игровые действия- объяснения -	ФР: «Пальчик-пальчик»	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.

мание, мышление				
У неделя – К нам весна шагает				
А.Барто «Апрель» заинтересовать детей в творчестве А.Барто, развивать умение сравнивать, анализировать, воспитывать интерес и любовь к книгам	- картинки на тему «Весна», «Апрель»	-чтение стихотворения -вопросы к детям -ответы детей на простые вопросы	РР: беседа «Весна пришла»	Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия. 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
Май I неделя – ««День заботы и любви»»				
Чтение стихотворения З. Александровой «Мой Мишка» Цель: познакомить с содержанием, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; способствовать активизации речи. Закреплять умение слушать и понимать прочитанное, воспитывать желание заботиться о ближнем	иллюстрации к стихотворению, магнитная доска, фигурки для доски (рубашка, штанишки, медвежонок), игрушка медвежонок	чтение стихотворения -вопросы к детям -ответы детей на простые вопросы	РР рассматривание иллюстрации ФР Мишка косолапый манит деток лапой	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2015/02/18/neposredstvenno-obrazovatel'naya-deyatelnost-s-detmi-rannego
Май II-неделя Азбука безопасности»				
Чтение детям В Сутеева «Три котёнка». Цель: формировать у детей целостное восприятие худ.текста, формировать умение отвечать на вопросы, развивать память, внимание и познавательные интересы детей, воспитывать в детях чувство сопереживания, желание помогать попавшим, в беду	Иллюстрация к произведению, игрушка кошка Просмотр мультфильмов со сказками В. Сутеева	чтение стихотворения -вопросы к детям -ответы детей на простые вопросы	РР беседа Отгадывание загадки ФР «Киски серые сидят»	ИР https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2017/02/12/pereskaz-skazki-v-suteeva-tri-kotyonka
3 неделя –«Путешествие в страну «Витамины»»				
Чтение стих А.С.Пушкина «Что за яблоко! Оно соку спелого полно!» Цель: формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте. продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности Упражнять в рисовании и закрашивании круглой форм	Иллюстрация к произведению,	чтение стихотворения -вопросы к детям -ответы детей на простые вопросы	РР рассматривание иллюстрации ХЭР раскрашивание яблока	

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие
НОД: лепка

Приложение №4

Тема НОД, цели и задачи	Материал	Методические приемы	Интеграция образовательных областей	Источники (литература)
Сентябрь «Осень в гости просим»				
I неделя – «Детский сад. Встреча друзей»				
«Знакомство с пластилином» Продолжать знакомить детей с пластилином; учить слушать взрослого, проявлять положительные эмоции в процессе занятия; развивать интерес к работе с пластилином, умение разминать его; воспитывать аккуратность.	-пластилин -дощечка -салфетка	-рассматривание игрушек -рассказ воспитателя -объяснение -разминание	ФР: физминутка «Топотушка».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 73)
II неделя – «Наша группа»				
«Пряник для Мишки» познакомить детей с содержанием стихотворения А. Барто «Мишка»; учить рассматривать иллюстрацию, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать текст, повторять движения); учить слушать, включаться в игру; проявлять интерес к лепке, воспитывать аккуратность.	-пластилин -дощечка -салфетка -иллюстрации к стихотворению -тарелочка с семенами, пшеном	-игровая мотивация -вопросы к детям -показ -объяснение -самостоятельные действия детей	РР: рассматривание иллюстрации «Мишка»; чтение А. Барто «Мишка». ФР: физминутка «Мишка, косолапый».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 75)
III неделя – «Наши игрушки»				
«Мяч для Тани» Учить детей рассматривать рисунки-иллюстрации, слушать взрослого, отвечать на вопросы, проявлять положительные эмоции в процессе занятия, различать предметы по величине, форме, знанию цвета; развивать мелкую моторику рук; воспитывать	-пластилин -дощечка -салфетка -игрушки: кукла, мяч -иллюстрации к стихотворению	-игровая мотивация -показ -вопросы к детям	РР: рассматривание иллюстрации к произведению А. Барто «Мяч»; чтение А. Барто «Мяч». ФР: п/и «Кто быстрее догонит мяч».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 81)

вать умение аккуратно работать с материалом, скатывать шар из пластилина.				
IV неделя – «Осень в детском саду»				
«Падают, падают листья» Учить детей создавать рельефную картину: отрывать (отщипывать) кусочки пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Воспитание эстетического восприятия.	-пластилин красного и желтого цвета -дощечка -салфетка -муз.сопровождение: музыкальная композиция «Осень»	-игровая мотивация -объяснение -рассказ воспитателя -показ -вопросы к детям	РР: наблюдение за природными явлениями; рассматривание иллюстраций «Осень». ФР: подвижная игра: «Осенние листочки»	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 83)
Октябрь «Я, в мире человек»				
I неделя – «О себе и о своём теле»				
«Витамины для куклы» Учить отщипывать пластилин от целого куска, крепить его на основу, развивать интерес к работе проявлять положительные эмоции, отзывчивость к беде другого; развивать мелкую моторику рук, память; выполнять простейшие танцевальные движения, двигаясь в соответствии с характером музыки; воспитывать чувство сопереживания.	-пластилин -дощечка -салфетка -кукла -муляжи фруктов	-сюрпризный и игровой момент -беседа -вопросы к детям	РР: рассматривание куклы; чтение В. Берестов "Больная кукла". ФР: физминутка «Мы милашки».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 98)
II неделя – «Я буду здоровым!»				
«Фрукты для куклы Маши» Учить отщипывать пластилин от целого куска, развивать интерес к работе проявлять положительные эмоции, отзывчивость к беде другого; развивать мелкую моторику рук, память; выполнять простейшие танцевальные движения, двигаясь в соответствии с характером музыки; воспитывать чувство сопереживания.	-пластилин -дощечка -салфетка -кукла -муляжи фруктов	-сюрпризный и игровой момент -беседа -вопросы к детям	РР: рассматривание куклы; чтение В. Берестов "Больная кукла". ФР: физминутка «Мы милашки».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 98)
III неделя – «Труд взрослых»				
Лепка «Украсим чашку для няни» Цель: продолжать формировать умение раскатывать пластилин круговыми движениями ладони (лепить горошки); отщипывать маленькие кусочки; располагать узор по всей поверхности; различать и называть основные цвета; учить аккуратно работать с пластилином; создавать радостное настроение и удовлетворение от результата, воспитывать аккуратность.	-пластилин -дощечка -салфетка -игрушки: котёнок, кукла, мяч -клубок ниток	-игровой момент -рассматривание иллюстрации к произведению -рассказ воспитателя -показ -скатывание	РР: русская народная сказка «Три медведя». ФР: п/и «Медвежата в чаще жили».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 137)
IV неделя «Я и моя семья»				
Лепка «Вкусное печенье для бабушки» Цель: продолжать формировать умение работать с тестом, учить с помощью формочек, выдавливать силуэты, располагать форму на поверхности; различать и называть основные цвета; повторить свойства теста: мнётся, скатывается, расплющивается рвётся. Воспитывать отзывчивость и доброту	-пластилин -дощечка -салфетка -сюжетные картинки -игрушки: утенок	-игровой момент -объяснение -рассказ воспитателя -раскатывание	РР: рассматривание сюжетных картинок; чтение потешки «Наши уточки с утра». ФР: физминутка «Раз, два мы идём».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 79)
Ноябрь «Дом, в котором мы живём»				
I неделя – «Мой любимый город»				
«Колеса для машины», стих. А. Барто «Грузовик» познакомить с содержанием стихотворения А. Барто «Грузовик». В процессе рассматривания рисунка и игрушки активизировать речь детей. Учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Учить лепить предмет круглой формы, крепить его на основу, воспитывать чувство сопереживания.	-пластилин -дощечка -салфетка -платок -игрушки: грузовая машина, кошка, машинки 4 основных цветов -фланелеграф -демонстрационная машинка со световым сигналом	-сюрпризный момент -объяснение -раскатывание	РР: чтение А. Барто «Грузовик». ФР: физминутка «Ножками затопали».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 124)
II неделя – «Едем мы, друзья в далекие края»				
«Колёса для поезда»(коллективная работа) Цель: вызвать у детей интерес к работе с пластилином, продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями рук, сплющивать их. Приобщать детей к правилам безопасного поведения. Объяснять, что нельзя брать в	-пластилин -дощечка -салфетка -иллюстрации чашек с разными узорами	-игровой момент -объяснение -рассказ воспитателя	РР: рассматривание сюжетных картинок. ФР: физминутка «Мы проснулись, потянулись, детки все мне улыбнулись».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 120)

рот пластилин, после лепки надо обязательно вымыть руки с мылом. Воспитывать бережное отношение к материалам, интерес к совместной творческой деятельности..				
III неделя – «Моя семья»				
«Снег идет» Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями. Формировать умение детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе,. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе.	-листы картона синего цвета по количеству детей -пластилин белого цвета -готовый образец работы	-игровой момент -объяснение -рассказ воспитателя	РР: беседа с детьми «Признаки зимы»; чтение потешек о зиме; наблюдение за снегопадом.	
IV неделя - « День, матери »				
«Бусы для мамы» Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать пластилин круговыми движениями ладони (лепить горошки); располагать узор по всей поверхности; различать и называть основные цвета; развитие мелкой моторики; создавать радостное настроение и удовлетворение от результата, воспитывать отзывчивость, желание сделать приятное близкому человеку.	-пластилин -дощечка -салфетка -по количеству детей: шнурочки для бус, тарелочки с деревянными бусинами желтого, синего, красного, зеленого цвета, тарелочки одноразовые, картонные листы с изображением нитей для бус	-игровой момент -объяснение -рассказ воспитателя	РР: рассматривание сюжетных картинок. ФР, ХЭР: музыкальная физминутка Е.Железнова «По дорожке мы идем». СКР: психогимнастика «Ладони».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 120)
Декабрь «Зимушка - зима»				
I неделя – «У кого какие шубки» (домашние животные)				
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек!» Учить детей моделировать образ ежика: вставлять «иголочки» в «туловище». Самостоятельно выбирать материал для работы (семечки, зубочистки, спички, еловые иглы и т.д.). Развивать чувство формы , мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.	-заготовки туловищ ёжика -дощечка -салфетка -«иголочки» ежа (семечки, зубочистки, спички, еловые иглы и т.д.)	-сюрпризный и игровой момент -беседа -вопросы к детям	РР: беседа с детьми «Признаки зимы»; чтение потешек о зиме; наблюдение за снегопадом.	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе авторы составители О.В. Власенко, Т.В. Ковригина 2015. (стр. 170)
II неделя – Зимние забавы				
«Снеговичок» Продолжать учить лепить шар, раскатывать круговыми движениями, различать предметы круглой формы; знать белый цвет; Развивать чувство формы, мелкую моторику. Проявлять положительные эмоции в процессе занятия.	-пластилин -дощечка -салфетка -«кушочки» разной формы, заранее приготовленные -игрушечный мишка	-игровая ситуация -объяснение -рассказ воспитателя раскатывание	ФР: физминутка «Я пеку, пеку...». РР: чтение З. Александровой «Каша из гречки...».	
III неделя – «Мастерская деда Мороза				
«Украсим елочку для зверят» Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать пластилин круговыми движениями ладони (лепить горошки); располагать узор по всей поверхности; различать и называть основные цвета; развитие мелкой моторики; создавать радостное настроение и удовлетворение от результата,. Развивать чувство формы. Воспитывать трудолюбие.	-пластилин белого цвета -дощечка -салфетка -сюжетные картинки -игрушка: снеговик	-сюрпризный момент -рассматривание картин -скатывание	СКР: рассматривание сюжетных картинок. РР: О. Корнеева «Приключения снеговичка». ФР: физминутка «Снеговик».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 110)
IV неделя – «Елочка»				
««Вот какая елочка»» Продолжать учить детей раскатывать жгутики и прикреплять к столбу – столбику. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Знакомить с зеленым цветом. Развивать чувство формы. Воспитывать трудолюбие.	-пластилин -дощечка -салфетка -ёлка	-игровой момент -объяснение -рассказ воспитателя -скатывание	СКР: беседа на тему «Новый год». РР: чтение Е. Благинина «Ну и ёлка, просто диво...». ФР: физминутка «В лес за ёлкой».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 126)
Январь «Приходите в гости к нам»				
I неделя – «В гостях у сказки»				
«Колобок» Продолжать учить слушать литературное произведение и песни, отвечать на вопросы; проявлять эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; выделять предметы круглой формы, различать их по величине; формировать умение рабо-	-пластилин -дощечка -салфетка -иллюстрации к сказке «Колобок»	-игровой момент -объяснение -рассказ воспитателя -скатывание	СКР: рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». ХЭР: слушание «Песенка про мишку» В.Лебедев. РР: О. Емельянова «Три медведя».	Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 114)

тать с пластилином, приемы работы, аккуратно обращаться с материалом; умение скатывать из пластилина шар, делать пальцами углубление; развивать умение рассматривать картинки.				
«Морковка для зайчонка» Формировать умение слушать, сопереживать; с удовольствием играть, выполнять прыжки; закреплять приемы работы с пластилином; выделять красный цвет; умение раскатывать валик; воспитывать аккуратность.	-пластилин красного цвета -дощечка -салфетка -игрушка: заяка -муляж морковки	-игровой момент -объяснение -рассказ воспитателя раскатывание	ФР: п/и «Волк и зайцы». РР: стих про зайку.	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 117)
II неделя – «Народная игрушка»				
«Украшим фартук для матрешки» Знакомить детей с народным творчеством; закреплять умения раскатывать кусочки пластилина между ладонями, украшать ими основу; учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать любознательность.	-пластилин -дощечки -силуэт матрешки	-сюрпризный момент -показ -объяснение -самостоятельные действия ребёнка	СКР: рассматривание народной игрушки-матрешки. ФР: физминутка «Умывалочка».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая мл. группа, 2015. (стр.50)
III неделя – «В январе, январе, много снега во дворе...»				
«Шарф для снеговика» Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: приемом отщипывания и надавливания разноцветным пластилином. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.	-пластилин -дощечки -	-сюрпризный момент -показ -объяснение -самостоятельные действия ребёнка	СКР: рассматривание иллюстраций «Зима» ФР: физминутка «Снеговик».	Лепка с детьми раннего возраста. Е.А.Янушко стр.16
Февраль «Азбука хорошего поведения»				
I неделя – «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий...»				
«Покормим птичек». Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать пластилин круговыми движениями ладони (лепить горошки); развитие мелкой моторики; создавать радостное настроение и удовлетворение от результата. Формировать доброжелательное отношение к птицам, желание им помочь.	- силуэт птички -пластилин -дощечки -салфетки	-сюрпризный момент -показ -объяснение -скатывание -надавливание	РР: беседа о птицах ФР: физминутка «Раз, два мы идём».	Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 115)
II неделя – ««Одежда, обувь»»				
«Теплые варежки для Маши и Миши». Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: приемом отщипывания и надавливания разноцветным пластилином можно украсить одежду -носочки для кукол. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.	-пластилин -дощечка -салфетка -заготовка носочка	-игровой момент -рассматривание сюжетных картин -рассказ воспитателя -показ -скатывание	СКР: рассматривание сюжетных картинок на тему: «Одежда». ХЭР: русская народная песня: «Валенки, валенки...».	Лепка с детьми раннего возраста. Е.А.Янушко стр.17
III неделя – «Мой папа»				
«Украшим галстук для папы» Продолжать учить детей раскатывать раскатывать кусочки пластилина между ладонями, украшать ими основу; учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать любознательность.	-пластилин -дощечки -игрушка: вырезанный галстук из картона	-игровой момент -проблемная ситуация -вопросы к детям -самостоятельные действия ребенка	СКР: рассматривание фотографий «Мой папа». ФР: физминутка «Раз, два мы идём».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая мл. группа, 2015. (стр.146)
IV неделя – «Народная культура и традиции»				
«Напечем блины для бабушки» знакомить детей с народным творчеством. Закреплять умения раскатывать кусочки пластилина между ладонями, украшать ими основу. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	-пластилин жёлтого цвета -дощечка -салфетка -сюжетные картинки по теме	-игровой момент -рассматривание сюжетных картин -рассказ воспитателя -показ -скатывание	СКР: рассматривание сюжетных картинок на тему: «Масленица». ХЭР: русская народная песня: «Как на масленой неделе...».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 122)
Март «К нам весна шагает»				
I неделя – «Мамин день»				
«Пряники для мамы» Продолжать развивать умение слушать, включаться в игру, проявлять положительные эмоции в процессе занятия, любоваться выполненной работой; различать предметы круглой формы; умение делать лепешку;	-пластилин жёлтого цвета -дощечка -салфетка -тарелка -картинка с изображением пряника	-рассматривание картин со знакомым детям содержанием -рассматривание игрушек -д/и	СКР: рассматривание фотографий «Моя мама». ФР: физминутка «Семья».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 106)

формировать умение подпевать песню, выполнять простейшие движения, имитирующие лепку; воспитывать аккуратность.				
II неделя – «Здравствуй, солнышко!»				
«Солнышко лучистое» Продолжать учить детей раскатывать палочки; вспомнить с детьми о сезонных изменениях в природе; формировать умение слушать, охотно включаться в игру; знать части тела, желтый цвет; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	-лист бумаги с нарисованным кругом жёлтого цвета -пластилин жёлтого цвета -дощечка -салфетка -кукла -маленькое зеркальце	-игровой момент -рассказ воспитателя -показ -раскатывание	СКР: беседа на тему «Весна». РР: чтение М. Садовский «По солнечному лучику». ФР: п/и «Солнечные зайчики».	ФГОС в ДОУ Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 103)
III неделя – «Цветные автомобильчики»				
«Колеса для машины» Продолжать учить слушать, отвечать на вопросы; включаться в игру; выделять предметы круглой формы; формировать умение работать с пластилином, аккуратно обращаться с материалом; умение скатывать пластилина шар, расплющивать его; развивать умение рассматривать картинки, называть изображенный на рисунке предмет; знать виды автомобилей; знать цвета.	-пластилин -дощечка -салфетка -иллюстрации к стихотворению -платок -игрушки: машины разного цвета	-игровой момент -рассматривание иллюстраций -рассматривание игрушек -рассказ -расплющивание	СКР: рассматривание иллюстраций на тему: «Машины». РР: «Эту книжку открываем...». ФР: п/и «Мы едем на машине».	Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр. 89)
IV неделя – «Театр приглашаем малышей»				
«Поможем Маше испечь пироги» (тесто) Цель: продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить сплющивать и сдавливать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воспитывать чувство сопереживания к герою.	- полоска светло-зеленого листа -пластилин -дощечка -салфетка -карандаши, фломастеры	-сюрпризный момент -объяснение -скатывание -рисование	РР: чтение русской народной сказки «Колобок». ФР: физминутка «Ножками затопали».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 51)
Апрель «Мир вокруг нас»				
I неделя – «Книжечная неделя»				
«Украшим книжку для Цыпленка» Цель: развивать умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества;	-силуэт книжки-малышки -пластилин -пластилин -дощечки -бусинки	-проблемная ситуация -рассматривание картин -вопросы к детям -объяснение -чтение потешек	РР: чтение книжек-малышек. ФР: физминутка «Воздушный шар».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.50)
II неделя – «Если хочешь быть здоров...»				
«Украшим полотенце, для куклы» Продолжать учить отщипывать маленький кусочек от целого, развивать умение скатывать шарики. Активизировать словарь детей, читая стихи К.И. Чуковского «Мойдодыр». Воспитывать аккуратность, опрятность, желание сделать приятное для других.	-листы картона формата А4 светлого цвета: белый, голубой или жёлтый) -пластилин зелёного и красного цвета	-игровой момент -отщипывание, скатывание, надавливание	РР: рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Мойдодыр». ФР: физминутка «Мы сегодня помогли».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.124)
III неделя – «Водичка-водичка»				
«Мыльные пузыри». Цель: учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластине крышкой от фломастера; развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев; воспитывать КГН, аккуратность в работе.	-пластилин разных цветов -дощечки -картон зеленый	-проблемная ситуация -рассматривание картин -вопросы к детям -объяснение -чтение потешек	РР: рассматривание сюжетной картины «Весна». ФР: физминутка «Ветерок».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.283)
IV неделя – «Мебель, посуда»				
«Украшим чашки для кукол» Продолжать учить создавать форму предмета пластическим способом из шара. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отщипывать). Воспитывать доброту, отзывчивость.	-пластилин -дощечки -бусинки	-сюрпризный момент -показ -объяснение -самостоятельные действия ребенка	СКР: рассматривание иллюстраций «Посуда». ПР: д/и «Для чего нужна для посуда».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.124)
V неделя – «К нам весна шагает»				
«Ручеек». Цель: учить отщипывать кусочек пластилина от целого, размазывать его на основе развивать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества.	-пластилин -дощечки -лук	-проблемная ситуация -рассматривание картин -вопросы к детям -объяснение -чтение потешек	РР: чтение потешки «Из-за леса, из-за гор», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком. ФР: физминутка «Я расту».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.85)

Май «Салют, весне»				
I неделя – «День победы!»				
«Салют» Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	-листы картона чёрного цвета формата А4 -пластилин ярких цветов в брусках -пластилин -скатанный в шарики	-беседа -показ -объяснение -самостоятельные действия ребенка	РР: беседа «Салют». ФР: физминутка «Воздушный шар».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.110)
II неделя – «Азбука безопасности»				
«Вот какие у нас флажки» Учить детей составлять линейную композицию из флажков. Вызвать интерес к оформлению флажков, путём раскатывания шарика и надавливания на него, прикрепляя его к основе. Развивать восприятие цвета и формы.	-вырезанные флажки разных форм -клей -пластилин -дощечки -салфетки	-сюрпризный момент -показ -самостоятельная деятельность	РР: Г. Лагздынь «Мой флажок». СКР: Дидактический плакат «Геометрические фигуры» ФР: физминутка «Флажок».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 74)
III неделя – «Путешествие в страну «Витамины»»				
«Витамины в баночке» Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	-пластилин ярких цветов, скатанный в маленькие шарики -силуэт баночки, вырезанная из картона	-надавливание -игровой момент -показ -объяснение -самостоятельные действия ребёнка	СКР: рассматривание иллюстраций «Фрукты». ФР: физминутка «Я расту».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.132)
IV неделя – «Деревья весной»				
«Листочки распускаются» учить слушать литературное произведение, песню, отвечать на вопросы; проявлять положительные эмоции, развитие наблюдательности, учить выполнять работу по показу, различать некоторые деревья, воспитывать желание заботиться о природе.	-лист картона белого цвета с заготовкой (аппликация) -пластилин зелёного цвета в брусках	-игровой момент -показ -объяснение -самостоятельные действия ребёнка	СКР: рассматривание иллюстраций «Деревья». ФР: физминутка «Ветер тихо клен качает».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.161)

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

НОД: рисование

Приложение №5

Тема НОД, цели и задачи	Материал	Методические приемы	Интеграция образовательных областей	Источники (литература)
Сентябрь «Осень в гости просим»				
I неделя – «Детский сад. Встреча друзей.»				
«Кисточка танцует» Знакомство детей с кисточкой, как с художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движение кисточкой в воздухе («дирижирование»). Воспитывать у детей интерес к процессу рисования.	-волшебная кисточка -кисточки -краски	-сюрпризный момент -вопросы к детям -действия руками ребёнка	РР: чтение стихотворения А. Барто «Игрушки». СКР: рассматривание игрушек в игровом уголке. ФР: физминутка «Маленькие ножки».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 28)
II неделя - «Наша группа»				
«Тень-тень-потетень, вот такие у нас картинки» (аппликация предметная) Знакомство с силуэтными картинками, как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	-силуэты знакомых животных и предметов (домик, цветок, зайчик, птичка и пр.) -теневой театр (зайка, лиса, 2 ежа) -бумажный плетень или фланелеграф	-сюрпризный момент -теневой театр -вопросы к детям	РР: чтение потешки «Тень-тень-потетень...» ФР: п/и «Как у нашего кота».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 23)
III неделя - «Наши игрушки»				
«Веселые игрушки» Цель: вызывать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть игрушки в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций А. Барто. Учить раскрашивать контуры. Метод раскрашивания – отпечатки пальчиками,	-игрушка -краски в коробке -мольберт -лист белой бумаги -салфетка -зерно (пшено или др.)	-сюрпризный момент -позапная словесная инструкция -вопросы к детям	РР: использование в музыкальной обработке русской народной песни: «Петушок, петушок...». ФР: физминутка «Маленькие ножки».	Комплексные занятия в первой младшей группе По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Стр. 44

или ватными палочками. Воспитывать эстетическое воспитание				
IV неделя – «Осень в детском саду»				
«Ковёр из осенних листьев». Цель: учить детей рисовать пальчиками - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно и двухцветные); вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»; развивать чувство цвета и ритма.	-осенние листочки, вырезанные из цветной бумаги. -краски -лист белой или голубой бумаги -салфетка	-сюрпризный момент -поэтапная словесная инструкция -вопросы к детям	РР: использование песенки «Падают, падают листья. В нашем саду листопад». ФР: арт-терапия «Листочки».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 23)
Октябрь «Я, в мире человек»				
I неделя – I неделя – «О себе и о своём теле»				
Рисование «Наши ручки». Цель: учить детей надавливать на губку рукой, так чтобы краска отпечаталась по всей ладони, называть цвет (желтый, зелёный), развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность при работе с красками.	-краски -салфетка -стакан с водой -кисть -листы бумаги	-сюрпризный момент -вопросы к детям -действия руками ребёнка	ФР: физминутка «Руки».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 31)
II неделя – «Я буду здоровым!»				
«Ветерок подуй слегка». Цель: создание образа осеннего ветра, формировать умение правильно держать кисточку, учить рисовать кривые линии; расширять представление о погодных явлениях осени, воспитывать у детей аккуратность в работе, желание заботиться о ближнем.	-лист бумаги -карандаши -муляж яблока	-игровой момент -показ -объяснение	ФР: физминутка «Яблоко».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.94)
III неделя – «Труд взрослых»				
«Ведро для няни» Цель: учить детей элементарному раскрашиванию предметов, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, правильно держать кисточку, набирать краску на кисть; воспитывать аккуратность при работе с красками, заботу.	- альбомный лист -гуашь -кисть -салфетка -веревка с прищепками	-игровой момент -показ -объяснение	РР: чтение стихотворения Г.Лагздынь «Постираем». ФР: пальчиковая игра «Водичка-водичка»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 58)
IV -V неделя – «Я и моя семья»				
«Дождик, чаще, кап -кап -кап!» Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Знакомить с синим цветом. Развитие чувства цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы.	-ватные палочки -краски -листы бумаги -иллюстрации дождя	-сюрпризный момент -поэтапная словесная инструкция -вопросы к детям	РР: чтение стихотворения «Мокрая считалка» Г.Лагздынь ФР: п/и «Солнышко и дождик».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 32)
«Бусы для мамы» Цель: учить детей наносить мазки на нарисованную линию, развивать умение называть цвет выбранный для бусинок, обогащать словарь, бусы, бусинки. Воспитывать желание сделать приятное своим близким.	- альбомный лист -гуашь -карандаши, фломастеры -ватные палочки -салфетка	-сюрпризный момент -поэтапная словесная инструкция -вопросы к детям	РР: чтение потешки «Ножки, ножки» Г.Лагздынь ФР: физминутка «Маленькие ножки».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 37)
Ноябрь «Дом, в котором мы живём»				
I неделя – «Мой дом, мой город, моя страна»				
«Дорожка для машины» Цель: формировать у детей первичные представления о транспортных средствах ближайшего окружения(грузовая, легковая машины), об улице, дороге., умение узнавать звуки шума города, , учить детей держать карандаш, познакомиться с правилами обращения с карандашами. Развивать умение проводить прямую линию на листе бумаги; развивать внимание; воспитывать у детей аккуратность в работе, заботливое отношение к игрушкам	- листы с «речкой» (волнистые синие линии) -краски -салфетка -стаканчик с водой -кисти -иллюстрации мостиков	-игровой момент -чтение стихотворения -вопросы к детям -объяснение	РР: чтение Н. Бакозаде «Моя лошадка». ФР: п/и «Перейдём ручеёк по мостику».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 71)
II неделя «Едем мы, друзья в далекие края»				
«Колёса для машинки» Познакомить с содержанием стихотворения А. Барто; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; Учить детей рисовать предметы круглой формы, продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Развивать координацию руки. Воспитывать желание рисовать.	-игрушки: грузовые машинки -карандаши -листы бумаги	-проблемная ситуация -рассматривание иллюстраций -вопросы к детям -объяснение -чтение стихотворения	ХЭР: песня «Машина» музыка Ю. Чичкова. РР: стихотворение «Грузовик» А. Барто. ФР: п/и «Едем на машинах».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.87)
III неделя - «Зимушка белоснежная»				
«На деревья, на лужок тихо падает	-краска белого цвета	-действия руками ребёнка	РР: чтение стихотворения	Комплексные занятия

«снежок...» Учить ритмично располагать мазки на земле, на деревьях, продолжать учить работать кисточкой, знакомить с белым цветом. Развивать эстетическое восприятие. Пробуждать интерес к образу зимы.	-лист бумаги синего или чёрного цвета -стаканчик с водой -салфетка -песня «Зима» -сюжетные картинки по теме	ка -поэтапная словесная инструкция -вопросы к детям	«Снегопад» Э. Фарджмен. ХЭР: слушание песни «Зима». ФР: физминутка «Выпал беленький снежок».	по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.171)
IV неделя - «День матери»				
«Платочек для мамы» Учить ритмично наносить пальчиками точки внутри контура. Развивать мелкую моторику, самостоятельность. Воспитывать желание порадовать маму.	-краски -разноцветные квадратные листы бумаги -стаканчик с водой -салфетка -песня «Мама» -сюжетные картинки по теме	-рассматривание иллюстраций -вопросы к детям -объяснение -чтение стихотворения	РР: рассматривание сюжетных картинок. ФР, ХЭР: музыкальная физминутка Е.Железнова «По дорожке мы идем». СКР: психогимнастика «Ладошки».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» по ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.(стр. 173)
Декабрь «Зимушка-зима»				
I неделя – «У кого какие шубки» (домашние животные)				
«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность	-лист бумаги с нарисованным ёжиком -краска черного цвета -салфетка -стаканчик с водой -игрушка ежик	-действия руками ребёнка -поэтапная словесная инструкция -вопросы к детям	ФР: п/и «Найди зайчика», РР: чтение стихотворения «Ёжик-ёжик»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 39)
II неделя – «Зимние забавы»				
«Снеговик-великан» (аппликация из комочков ваты или бумажных салфеток) (коллективная) Создание образа снеговика: приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развивать чувство формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Воспитывать интерес к коллективной работе.	-лист бумаги с нарисованным снеговиком -комочки ваты (или бумажных салфеток) -клей -салфетки -картинка снеговика или игрушка	-сюрпризный момент -показ -объяснение	ФР: п/и «Найди зайчика», РР: чтение стихотворения «Снеговичок»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 47)
III неделя – «Мастерская Деда Мороза»				
«Ёлочные шары») Цель: Продолжить учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знания основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно.	- лист с нарисованной тучкой -ватные палочки -краска белого и синего цвета -стакан с водой -салфетка -картинки домов без изображения снега	-поэтапная словесная инструкция -вопросы к детям -рассказ воспитателя -объяснение	ФР: физминутка «Снежинки». РР: чтение стихотворения «Снег идёт» М. Познанская.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 40)
IV неделя – «Ёлочка»				
Коллективная работа «Ёлочные шары» Аппликация (коллективная работа) «Ёлочные шары») Цель: Продолжить учить пользоваться клеем, крепить деталь на основу, закреплять знания основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно..	-лист бумаги с изображением ёлочки -краски -салфетка -игрушка заяц -ёллочные шары	-сюрпризный момент -показ -объяснение -вопросы к детям	ФР: физминутка «Ёлочка». ХЭР: «Прогулка в лес» муз. В. Витлина.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (стр.135)
Январь «Приходите в гости к нам»				
I неделя – «В гостях у сказки»				
«Сказочные картинки». Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	- книжки – раскраски или отдельные странички с контурными изображениями -игрушка: колобок -мяч -книга -краски -листы бумаги	-поэтапная словесная инструкция -вопросы к детям	ФР: п/и «Скажи, что нет». РР: чтение сказки «Колобок».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 49)
II неделя – «Народная игрушка»				
«Хвост для лошадки» Совершенствовать умение работать с кистью: набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно (Силуэт дымковской лошадки).	-силуэт лошадки, вырезанной из бумаги (с не раскрашенным хвостом) -гуашь -салфетка -лошадка (дымковская)	-игровой момент -чтение стихотворения -вопросы к детям -объяснение	РР: чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». ФР: дыхательная гимнастика «Лошадка».	Комплексные занятия в первой мл. группе по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. (стр. 113)
III неделя – «В январе, январе, много снега во дворе...»				
«Рукавички для Маши.» Цель: Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми	-листы бумаги голубого и синего цвета -кисти -гуашевая краска белого	-игровой момент -чтение стихотворения -вопросы к детям -объяснение	РР: чтение стихотворения В.Шипуновой «Сосульки-плаксы». ФР: п/и «Сел на ветку	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 63)

красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.	цвета -баночки с водой -салфетки		снегирёк».	
Февраль				
I неделя – «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий...»				
«Рукавички». Цель: учить детей делать пальчиками отпечатки; развивать умение слушать; включаться в игру, проявлять положительные эмоции в процессе игры; называть цвета; проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов.	-2 желтых круга -краски -кисти -салфетка -стаканчик с водой -картинки цыплят	-сюрпризный момент -показ -объяснение -вопросы воспитателя -ответы детей на вопросы воспитателя	РР: чтение стихотворения Г. Лагздынь «Петушок». ПР: д/и «Найди свою маму». ФР: пальчиковая гимнастика «Цыплята».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 73)
II неделя – «Одежда. Обувь»				
«Украшим фартук для Тани» Познакомить детей с народным праздником Масленица; совершенствовать навыки рисования карандашом; воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы, проявлять положительные эмоции; развивать глазомер, мелкую и общую моторику; воспитывать интерес к праздникам.	-лист бумаги с нарисованным (вырезанный) фартуком -краски -салфетка -стаканчик с водой -кукла	-сюрпризный момент -поэтапная словесная инструкция -вопросы к детям	СКР: рассматривание картинок по теме «Одежда» ФР: физминутка «Ладушки».	Теория и методика развития детского изобразительного творчества. Т.Г. Казакова (стр.21).
III неделя – «Мой папа»				
«Галстук для папы» Учить детей делать отпечаток пальцем на альбомном листе, определять цвет красок, рассматривать рисунок, называть изображённый на рисунке предмет; воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы, проявлять положительные эмоции.	-альбомный лист с нарисованным мундиром -гуашь -салфетка -мольберт -сюжетные картинки	-сюрпризный момент -показ -объяснение	РР: рассматривание картинок «Праздник для папы». ФР: п/и «Мы солдаты».	Комплексные занятия в первой мл. группе по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.
IV неделя – «Народная культура и традиции»				
«Напекли мы блинов» Цель: обучение умениям рисовать предметы круглой формы на готовой форме, используя прием «примакивание», закрепить знание желтого и коричневого цвета, закрепить понятие «круг», воспитывать желание проговаривать новые и знакомые слова и фразы.	-2 круга (красный и розовый) -клей -гуашь -кисти -ватные палочки -фломастеры -салфетки	-сюрпризный момент -показ -объяснение	СКР: обследование форм игрушки неваляшки РР: рассматривание предметов круглой формы. ФР: физминутка «Потанцуем».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 65)
Март «К нам весна шагает»				
I неделя – «Мама, так тебя люблю...»				
«Цветок для мамочки» Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков. Воспитывать аккуратность, доброе и заботливое отношение к близким, желание порадовать.	-цветок -краски -салфетка -лист бумаги -карандаши -рисунки цветов разного цвета -песни	-игровой момент -показ -объяснение	ХЭР: слушание песен «Каждый по-своему маму поздравит» слова М. Ивсенсен, музыка Т. Попатенко; «Песенка для мамы» слова М. Ивсенсен, музыка Е. Тиличевой. РР: чтение стихотворения «Кто любимей всех на свете» Л. Митронова.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 61)
II неделя – «Здравствуй, солнышко!»				
«Лучики для солнышка». Цель: учить детей замечать следы карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать жёлтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес к процессу рисования.	-игрушка солнышко -карандаши, фломастеры -игрушки жёлтого цвета -лист бумаги с нарисованным кругом жёлтого цвета	-проблемная ситуация -рассматривании картин -вопросы к детям -объяснение	ХЭР: слушание песни «Светит солнышко в окошко» муз. и слова Е. Пономаренко. ФР: п/и «Солнышко и дождик».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 67)
III неделя – «Цветные автомобильчики»				
«Колёса для машинки» Познакомить с содержанием стихотворения А. Барто «Грузовик» рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу; учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	-иллюстрации к стихотворению А. Барто «Грузовик» -игрушки: грузовые машинки -карандаши -листы бумаги	-проблемная ситуация -рассматривание иллюстраций -вопросы к детям -объяснение -чтение стихотворения	ХЭР: песня «Машина» музыка Ю. Чичкова. РР: стихотворение «Грузовик» А. Барто. ФР: п/и «Едем на машинах».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015. (стр.87)
IV неделя – «Театр приглашаем малышей»				
«Билеты для спектакля» Совершенствовать у детей навык рисования красками; закрепить цвет; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, доброе и заботливое отношение к близким, желание порадовать.	-листы бумаги -гуашь -кисточки -игрушки к сказке «Колобок» -салфетки	-проблемная ситуация -рассматривание картин -вопросы к детям -объяснение -чтение потешек	СКР: показ сказки «Колобок». ХЭР: слушание муз. Е. Тиличевой «Пляска с платочками». ФР: физминутка «Две тетери».	Комплексные занятия в первой мл. группе по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. (стр. 87)

Апрель «Мир вокруг нас»				
I неделя – «Книжечная неделя»				
«Украсим книжку-малышку» Учить детей замечать следы карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, рисовать штрихи и короткие линии, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес к процессу рисования.	-книжки–малышки для рисования -детские книжки -карандаши	-проблемная ситуация -рассматривание картин -вопросы к детям -объяснение -чтение потешек	РР: рассматривание иллюстраций в книгах. ФР: физминутка «Заболе-ла кисонька».	Комплексные занятия в первой мл. группе по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. (стр. 265)
II неделя – «Если хочешь быть здоров...»				
«Украсим полотенце для кукол» Цель: учить проводить прямые линии: длинные горизонтальные и короткие; продолжать учить пользоваться кистью и гуашью, развивать речь детей, мелкую моторику кистей рук, воображение. Воспитывать желание быть опрятным, самостоятельность.	-квадратные листы бумаги -картонные кольца для обследования формы -банки с водой -салфетки	-проблемная ситуация -рассматривание -вопросы к детям -объяснение -чтение потешек	РР: чтение потешки «Моем моем, чисто, чисто!» .	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 55)
III неделя – «Водичка-водичка»				
«Волшебная водичка. Разноцветные мыльные пузыри»(коллективная работа) учить рисовать мыльные пузыри нетрадиционными приемами: ватными палочками и пальчиком; закреплять знания о цвете и величине предметов закреплять знания о цвете и величине предметов.	-силуэт уточки, вырезанной из бумаги -гуашь синего цвета -кисть -салфетка	-знакомство с временем года весна на прогулке -наблюдение -рассказ воспитателя -объяснение	РР: рассматривание картин о весне. ФР: п/и «Перепрыгнем через ручеек». СКР: игры с геометрической мозаикой.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 68)
IV неделя – «Мебель, посуда»				
«Узор на тарелочке» Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета; воспитывать желание дарить подарки.	-листы белой бумаги виде круга -кисти -краски -картины с изображением красивых тарелок (с узорами).	-проблемная ситуация -рассматривание картин -вопросы к детям -объяснение -чтение потешек	РР: рассматривание иллюстраций « ФР: физминутка «Мамини помощники».	Комплексные занятия в первой мл. группе по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. (стр. 265)
V неделя - «К нам весна шагает»				
«Первые ручейки». Цель: вызвать у детей интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми; учить проводить волнистые линии (по горизонтали); упражнять в технике рисования кистью; развивать чувство формы и ритма; воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	-сюжетные картинки по теме -краски зелёного цвета -кисточки -стаканчик с водой -лист бумаги -салфетка -игрушка коровка	-проблемная ситуация -рассматривание картин -вопросы к детям -объяснение -чтение стихотворения	РР: стихотворения «Корова поила ребят молоком» Л. Огурцова. ХЭР: песня «В траве сидел кузнечик...» слова Н. Носова, музыка В. Шаинского.	Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015. (стр.61)
Май «Салют, весне»				
I неделя – День заботы и любви				
«Вот какой у нас салют!» Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительными средствами.	-основа для коллективной композиции – лист бумаги большого формата тёмно – голубого или синего цвета -краски гуашевые (4 – 5 цветов – для свободного выбора) -материалы для экспериментирования с отпечатками – ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, печатки.	-проблемная ситуация -рассматривание сюжетных картин -вопросы к детям -объяснение -чтение стихотворения	РР: стихотворение «Салют» А. Трофимова. ФР: п/и «Салют».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 77)
II неделя – «Азбука безопасности»				
«Вот какие у нас флажки!» Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	-листы бумаги -гуашь -кисточки -салфетки	-сюрпризный момент -показ -самостоятельная деятельность	РР: Г. Лагздынь «Мой флажок». СКР: Дидактический плакат «Геометрические фигуры» ФР: физминутка «Флажок».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 75)
III неделя – «Путешествие в страну «Витамины»»				
«Витамины в баночке для зайки» Учить детей делать отпечаток пальцем на альбомном листе, определять цвет красок, рассматривать рисунок, называть изображённый на рисунке предмет; воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы, проявлять положительные эмоции.	-листы бумаги в форме баночки -гуашь желтого цвета -салфетка -иллюстрации витаминки -игрушка заяц	-сюрпризный момент -позатанная словесная инструкция -вопросы к детям	ФР: физминутка «Зайки поскакали». РР: рассматривание иллюстраций.	Комплексные занятия в первой мл. группе под редакцией О.В. Павлова, 2015.
IV неделя – «Деревья весной»				

«Распускаются листочки на деревьях» Цель: продолжать обучению рисования. Учить детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками, используя зеленую краску. Развивать умение наносить точки («листочки») на веточках деревьев, создать радостное настроение.	-листы бумаги -гуашь -кисточки -салфетки	-сюрпризный момент -показ -самостоятельная деятельность	РР: А. Барто «Птичка». ХЭР: песня «Села птичка на ветку» ФР: физминутка «Воздушный шар».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. (стр. 78)
---	---	---	---	--

Образовательная область: физическое развитие

НОД: физическая культура

Приложение №6

Тема	Образовательные задачи	Оздоровительные задачи	Оборудование	П/и	Источник
Сентябрь (1-2 неделя) Тема: «Поиграем с петрушкой» (с погремушками)	Содействовать развитию основных движений: ползания, ходьбы. Воспитывать интерес к двигательным действиям с погремушкой. Развивать ловкость.	Укреплять опорно-двигательный аппарат.	-кукла би-ба-бо -погремушки на каждого ребенка -аудиозапись народной музыки	«Догонялки»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Сентябрь (3-4 неделя) Тема: «В гости к Матрешке» (с погремушками)	Обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка (ходьба враспынную, по доске, прыжки на двух ногах с продвижением). Развивать ориентировку в пространстве. Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре. Воспитывать интерес к двигательным действиям.	Укреплять опорно-двигательный аппарат.	-по две погремушки на каждого ребенка -игрушка Матрешка -гимнастическая доска -зрительные ориентиры-матрешки	«В гости к матрешке»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Октябрь (1-2 неделя) Тема: «В гостях у белочки и зайчика» (с шишками)	Осваивать технику метания. Развивать умение прыгать на двух ногах. Содействовать развитию координации движений и физических качеств. Воспитывать устойчивый интерес к движениям, умение действовать в коллективе сверстников.	Укреплять здоровье, формировать здоровое поведение.	-игрушки белка и заяц -корзинки -шишки -веревка -зрительные ориентиры-елочки	«Метатели» «Перепрыгнем через ручеек» «Догоните шишки»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Октябрь (3-4 неделя) Тема: «Подарки» (с шишками)	Развивать технику бега, изменяя способы его выполнения, лазание по гимнастической стенке приставным шагом. Развивать координационные способности, внимание, память. Поддерживать интерес к двигательной деятельности с природным материалом.	Создание психоэмоционального комфорта.	-коробка с еловыми и сосновыми шишками -картинки с изображением еловых и сосновых шишек -зрительные ориентиры-елочки	Игровое упражнение «Через ручеек» «Достань шишку» «Беги к шишке»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Ноябрь (1-2 неделя) Тема: «На прогулку в лес пойдем» (игр-имитации со сказочными персонажами)	Создать условия для освоения техники ходьбы, бега, прыжков на двух ногах, ползания на четвереньках. Развивать воображение, память. Поддерживать проявление образной выразительности движений. Воспитывать интерес к двигательным действиям.	Обращать внимание на положение головы, осанку.	-шапочки персонажей -шишки -веревка -зрительные ориентиры-елочки	«Пройдите по узенькой дорожке» «Приползем к Мишке, возьмем шишки» «Рыжая лисица»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Ноябрь (3-4 неделя) Тема: «В гости в деревню» (занятие-имитация с игровыми персонажами)	Учить броскам мяча двумя руками из-за головы. Упражнять в подлезании. Развивать внимание, воображение, координационные способности. Воспитывать доброжелательное отношение к участникам игры, устойчивый интерес к движениям.	Создавать условия для гармоничного физического развития.	-гимнастические палки (40 см, на каждого ребенка) -веревка -ширма -зрительные ориентиры-домики	«В гости к собачке» «Клубочки от кошки» «Лошадки»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Декабрь (1-2 неделя) Тема: «Подарки от Маши» (с платочками)	Обеспечить условия для развития ходьбы, пролезания, прыжков. Инициировать преодоление препятствий разными способами. Развивать ориентировку в пространстве.	Укреплять опорно-двигательный аппарат.	-кукла Маша (кукла би-ба-бо) -платочки на каждого ребенка -наклонная доска -игрушки	«Солнышко и дождик»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под

	Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре, двигаться не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к двигательным действиям.		-зрительные ориентиры- платочки		ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Декабрь (3-4 неделя) Тема: «Мишенька-медведь» (с платочками)	Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей. Создавать ситуации, побуждающие детей к изменению способов выполнения движений. Развивать ориентировку в пространстве. Формировать навыки безопасного поведения в п/и. Воспитывать интерес к двигательным действиям.	Создавать условия для полноценного физического развития.	-медведь (кукла биба-бо) -платочки на каждого ребенка -шишки -флажок -зрительные ориентиры-домики	«Дети и медведь»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Январь (1-2 неделя) Тема: «Мчится поезд во весь дух» (со скамейками)	Формировать умение управлять движениями в разных условиях (ходьба, ползание по скамейке). Содействовать развитию физических качеств: координации, силы, ловкости. Формировать личностные качества: инициативу, активность.	Укреплять опорно-двигательный аппарат.	-скамейки	«Поезд»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Январь (3-4 неделя) Тема: «Веселое путешествие» (с ленточками)	Закрепить построение в круг, в два круга, перешагивание через предметы, закреплять умение выполнять ОД в измененных условиях. Развивать координацию движения, внимание, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, развивать творческие способности. Формировать потребность в двигательной активности, вызвать у детей интерес к игровой деятельности.	Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата.	-зонтик с ленточками (1,5-2 м) -ленточки короткие с колечком на одном конце 4-х цветов (красный, синий, желтый, зеленый) по количеству детей -2 стойки с длинной веревкой -обручи 4-х цветов (красный, синий, желтый, зеленый) -зрительные ориентиры-зонтики	«Не наступи»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Февраль (1-2 неделя) Тема: «Так – палка, а так - лошадка» (с палками)	Создавать условия для развития ходьбы, ползания, прыжков в измененных условиях. Развивать ориентировку в пространстве, воображение, двигательное творчество. Формировать навыки безопасного поведения в п/и «Лошадки». Воспитывать интерес к двигательным палкам.	Укреплять опорно-двигательный аппарат.	-гимнастические палки (45 см, диаметр 2 см) -зрительные ориентиры-палочки	«Лошадки»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Февраль (3-4 неделя) Тема: «Строители» (с кубиками)	Закрепить умение выполнять построение в круг по зрительному ориентиру и взявшись за руки, перешагивание через предметы. Совершенствовать двигательные навыки (ходьба, бег, прыжки через предметы). Развивать координацию движений, точность, глазомер, внимание, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, творческие способности. Формировать потребность в двигательной активности, вызвать у детей интерес к игровой деятельности.	Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата.	-по 2 кубика на каждого ребенка -корзина -флажок -мячи -игрушки	«Идем на парад!»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Март (1-2 неделя) Тема: «Весна пришла» (с разноцветными колечками)	Учить детей изменять технику выполнения ходьбы, бега, прыжков на 2-х ногах. Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей. Воспитывать активность, желание взаимодействовать в коллективе.	Создавать психолого-эмоциональный комфорт.	-разноцветные колечки (диаметром 10-12 см) по одному на ребенка -платок -цветные шнуры -скат	«Птички в гнездышках»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Март (3-4 неделя) Тема: «Кот и мыши» (с игровыми персонажами)	Закреплять в игровой форме основные виды движений (ходьба, бег, упражнения в подлезании). Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей. Развивать внимание, познавательную активность. Воспитывать дисциплинированность и умение играть в детском коллективе.	Укрепление опорно-двигательного аппарата.	-платочки -фигурки мышей и котов на каждого ребенка -игрушка кошка -игрушка мышка	«Кот и мыши»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Апрель (1-2 неделя) Тема: «Разноцветные косички» (с разноцветными косичками)	Инициировать преодоление препятствий разными способами. Учить детей ходить и бегать по ограниченной плоскости. Развивать координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, творческие способности. Формировать потребность в двигательной активности. Воспитывать выдержку, самостоятельность.	Способствовать укреплению физического, духовного, социального здоровья.	-косички (30 см) с петлями на одном конце 4-х цветов (красный, синий, желтый, зеленый) по количеству детей -2 стойки с длинной веревкой -ориентиры 4-х (красный, синий, желтый, зеленый) палочки длиной 20 см или карандаши по количеству детей	«Найди себе пару»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Апрель (3-4 неделя) Тема: «Мы - водители» (с обручами)	Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей, изменяя способы и характер выполнения ОРУ, прыжков, ходьбы. Развивать воображение, восприятие, мышление. Воспитывать желание играть рядом и вместе.	Содействовать становлению образа и чувства своего тела.	-маленькие обручи на каждого ребенка -гимнастическая скамейка -игрушка автобус	«Такси»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Май (1-2 неделя) Тема: «Курочка и желтые цыплятки» (с веревкой и косичками)	Закрепить подлезание под веревку левым-правым боком, перешагивание через веревку, приподнятую на высоту 5 см. Закрепить у детей знание геометрических фигур. Совершенствовать ходьбу и бег по кругу. Развивать координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве, творчество при выполнении упражнений. Формировать потребность в двигательной активности. Воспитывать у детей элементарные правила, согласованность движения.	Способствовать укреплению физического и психического здоровья.	-большая веревка -косички по количеству детей	«Цыплята и наседка»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Май (3-4 неделя) Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» (с большими мячами)	Формировать элементарные действия с мячом (катание, подбрасывание мяча). Совершенствовать технику ходьбы и бега. Формировать исследовательские действия. Развивать физические качества. Воспитывать интерес к действиям с мячом.	Создавать психоэмоциональный комфорт.	-кегли -мячи на каждого ребенка -колобок (кукла биба-бо)	«Лови-бросай»	Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

НОД: музыка

Приложение №7

Месяц Кол-во занятий	Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Рекомендуемый программный репертуар
СЕНТЯБРЬ 8 занятий	<u>Слушание музыки</u> <u>Слушание музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u>	1. Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку. 2. Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками. 1. Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик). 2. Учить различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек. 1. Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав-гав). 2. Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера.	1. «Ганечка, бай-бай» р.н.п, обр. Агафонникова 2. «Ах вы, сени» р.н.м, обр. Агафонникова 1. «Полянка» р.н.м. 2. «Тихо-громко» м.Тиличевской, сл. Островского 1. «Колокольчики или барабан» 2. «Кошка и котенок» 3. «Кошка» м. Александрова, сл. Френкель 4. «Бобик» м. Попатенко, сл. Найденовой

	<u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры <u>Элементарное музицирование</u> <u>Тематическое занятие</u> «Осень к нам пришла»	3.Формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого. 1.Развивать двигательную активность детей. 2.Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. 3.Побуждать передавать ритм ходьбы и бега. 4.Помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя. 5.Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой возле воспитателя в указанном направлении). 1.Учить выполнять простейшие танцевальные движения (ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы); 2.Приучать активно участвовать в плясках. 1.Побуждать передавать простые игровые действия; 2.Учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку. 1.Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки, барабана; 2.Предложить поиграть на этих музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей, закреплять знания, полученные на занятиях.	<u>Упражнения:</u> 1.«Марш» м. Парлова, Тиличевой 2.«Ах ты, береза» р.н.м. 3.«Как у наших у ворот» р.н.м. 4.«Ходим-бегаем» м. Тиличевой, сл. Френкель 5.Веселые ручки» <u>Пляски:</u> 1.«Да-да-да» м. Тиличевой, сл. Островского 2.«Пляска с колокольчиками» 3.«Маленькая полечка» м. Тиличевой, сл. Шибицкой 4.«Гопачок» укр.н.м, обр. Раухвергера <u>Игры:</u> 1.«Догоним кистку» 2.«Прятки» 3.«Игра с колокольчиком» 4.«Барабан» Произведения по выбору педагога. Репертуар, ранее разученный с детьми, кукольный театр (показ сказки «Репка»).
ОКТАБРЬ 9 занятий	<u>Слушание музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры <u>Развлечение «В гостях у сказки»</u>	1.Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи о них; 2.Учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); 3.Показать примеры активного слушания (с движением, жестами, мимикой). 1.Учить различать высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую, нежную колыбельную). 1.Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (кап-кап, гав-гав); 1.Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. 1.Учить менять движения вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдых, бодрый шаг – прыгать как зайчики; 2.Тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стойкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; 3.Развивать координацию движений. 1.Побуждать участвовать в пляске, ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка» 2.Приучать двигаться, сохраняя правильную осанку. 1.Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); 2.Учить активно реагировать на смену музыки (прыгать под солнышком, убегать от дождика). Развивать эмоциональную отзывчивость, доставить детям радость от встречи со сказкой.	1.«Дождик большой и маленький» (отстукивание одним пальчиком по ладошке и всеми) 2.«Спи, мой мишка» м. Тиличевой, сл. Островского 3.«Собачка» м. Раухвергера, сл. Комиссаровой 1.«Кто как лает?» 2.«Мишка пляшет, мишка спит» 1.«Собачка» м. Раухвергера, сл. Комиссаровой 1.«Дождик» м. и сл. Арсеновской <u>Упражнения:</u> 1.«Ножками затопали» м. Раухвергера 2.«Марш» м. Парлова, Голубовской 3.«Кто хочет побегать?» м. Вишкарёва 4.«Как у наших у ворот» р.н.м, обр. Ломовой <u>Пляски:</u> 1.«Танец с листочками» м. Плакиды, сл. Кишко 2.«Мишутка пляшет» м. Макшанцевой <u>Игры:</u> 1.«Собери листочки по цвету» 2.«Солнышко и дождик» м. Раухвергера, сл. Барто 3.«У медведя во бору» Кукольный театр (сказка по выбору педагога)
НОЯБРЬ 9 занятий	<u>Слушание музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения	1.Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (хлопками, притопами, шлепками по коленям); 2.Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной и ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; 3.Учить слушать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения. 1.Побуждать вспоминать мелодии знакомых песен, называть их, различать музыку; 2.Учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией; 3.Учить различать контрастные по характеру произведения. 1.Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; 2.Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации. 1.Учить двигаться за воспитателем парами; 2.Учить правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; 3.Приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медве-	1.«Осенние листочки» м. Вересокиной 2.«Моя лошадка» м. Гречанинова 3.«Погремушки» м. Раухвергера 1.«Кто в теремочке живет?» 2.«Дождик большой и маленький» 1.«Мишка» м. Девочкиной, сл. Барто 2.«Лошадка» <u>Упражнения:</u> 1.«Прокати, лошадка, нас» м. Агафонникова, сл. Михайловой 2.«Ходим парами» (нар.м) 3.«Осенняя песенка» м. Александрова, сл. Френкель 4.«Мы идем» м. Рустамова, сл. Остров-

	- Пляски - Игры <u>Элементарное музицирование</u> <u>Развлечение «Здравствуй, первый снежок»</u>	дей, лошадок, птичек). 1. Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; 2. Приучать выполнять движения с предметами, не терять их. Не отвлекаться на них. 1. Побуждать активно участвовать в игровых действиях; быстро реагировать на смеху музыкальных частей. Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и группой. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в действии.	ского 5. «Лошадка» м. Макшанцевой <u>Пляски:</u> 1. «Пляска с погремушками» бел.н.м 2. «Мишутка пляшет» 3. «Рыжие белочки» м. Левиной, сл. Некрасовой <u>Игры:</u> 1. «У медведя во бору» 2. «Дождик» «Во саду ли, в огороде...» рус.н.м (оркестр погремушек). Материал по выбору педагога.
ДЕКАБРЬ 8 занятий	<u>Слушание музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры <u>Элементарное музицирование</u> <u>Новогодний утренник</u>	1. Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или, о чем поется); 2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять словесные указания воспитателя («тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз, «метет вьюга» – покачивание руками над головой); 3. Приучать дослушивать музыку до конца, использовать яркий наглядный материал (иллюстрация, игрушка). 1. Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); 2. Познакомить со звучанием бубна. 1. Вызвать желание петь вместе со взрослым; 2. Заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, показа игрушки; 3. Учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно. 1. Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; 2. Побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); 3. Совершенствовать выразительность и ритмичность движений: хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинки». «фонарики». 1. Приучать внимательно следить за движениями воспитателя; 2. Учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять; 3. Танцевать учить танцевать с различными предметами (морковки, фонарики и пр.), ритмично выполнять танцевальные движения. 1. Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; 2. Научить играть в снежки, по окончании убирать их в коробку. 1. Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); 2. Учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре. 1. Привлекать малышей к участию в празднике, поощрять активность детей; 2. Закреплять у детей имеющиеся знания, умения; 3. Доставить радость, вызвать эмоциональный отклик на происходящее.	1. «Вальс снежинок» м. Ломовой 2. «Дед Мороз» м. Филиппенко, сл. Волгиной 1. «Что лежит в коробочке?» 2. «На чем играет Петрушка?» 1. «Дед Мороз» м. Филиппенко, сл. Волгиной 2. «Елка» м. Попатенко, сл. Найденковой 3. Песни по замыслу сценария. <u>Упражнения:</u> 1. «Мы идем» м. Рустамова, сл. Островского 2. «Попляшите» рус.н.м, обр. Райхвергера <u>Пляски:</u> 1. Танец с фонариками (или предметами по выбору педагога) 2. Пляска зайчиков 3. Пляски, хороводы по замыслу сценария. <u>Игры:</u> 1. «Игра в снежки» 2. Игры по замыслу педагога 1. «Бубен» м. Фрида (или по замыслу педагога) По сценарному замыслу педагога.
ЯНВАРЬ 6 занятий	<u>Слушание музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения	1. Учить понимать и различать пьесы разного характера: спокойные, ласковые, веселые, плясовые; 2. Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки и пр.) 1. Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку; 2. Учить сопровождать слушание звучащими жестами (похлопывание по коленям четвертными, постукивание пальчиком восьмыми). 1. Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; 2. Учить подпевать спокойно, в умеренном темпе; 3. Учить вступать вместе с музыкой с опорой на голос педагога. 1. Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; 2. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); 3. Закреплять танцевальные движения (хлопки, «фонарики», притопы, выставление ноги на пятку, постукивание каблук-	1. «Зайка» р.н.п, обр. Лобачева 2. «Разбудим Таню» Колыбельная. м. Тиличевой «Кукла шагает и бежит» м. Тиличевой, сл. Островского 1. «Кукла шагает и бежит» м. Тиличевой, сл. Островского 1. «Зайка, походи» р.н.п. потешка 2. «Машенька-Маша» м. Тиличевой, сл. Невельштейн <u>Упражнения:</u> 1. «Зарядка» м. Тиличевой, сл. Мироновой 2. «На прогулке» м. Ломовой 3. «Ножками затопали» м. Раухвергера

	- Пляски - Игры <u>Элементарное музицирование</u> <u>Калядки-малютки</u>	ком, кружение вокруг себя, «пружинку»). - Совершенствовать умение танцевать простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; - Тренировать умение быстро брать друг друга за руки; - Продолжать учить танцевать с предметами - Учить двигаться по залу стойкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; - Научить делать «воротики», крепко держась за руки, проходить в «воротики» не задевая рук. - Продолжать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках; - Учить сопровождать пение игрой на шумовых инструментах. - Развивать эмоциональную отзывчивость детей - Привлекать детей к активному участию в действии.	<u>Пляски:</u> «Полька зайчиков» м. Филиппенко «Каравай» - Пляска по выбору педагога <u>Игры:</u> «Зайчики и лисичка» м. Финаровского, сл. Антоновой «Догони зайчика» м. Тиличевой, сл. Островского «Воротики» м. Рустамова 1.«Петрушка» м. Брамса
ФЕВРАЛЬ 8 занятий	<u>Слушание музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры <u>Элементарное музицирование</u> <u>Кукольный театр</u>	- Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (можно шагать, бегать); - Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); - Учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов. - Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу, и соотносить их с иллюстрациями; - Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни и животных, игрушках. - Формировать певческие навыки. - Учить подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; - Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени. - Учить ходить по кругу друг за другом, и взявшись за руки, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах. - Закреплять знакомые танцевальные движения. - Продолжать учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу вокруг какого-либо предмета; - Побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках предметы, следить за осанкой. - Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; - Развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных. Прививать детям интерес к коллективному музицированию - игре в оркестре. Развивать умение следить за действиями кукол, сопереживать им, откликаться на их предложения.	«Мишка шагает-мишка бегает» Рус. народная мелодия по выбору педагога «Барабанчик» м. Чарной, Красева, сл. Найденовой «Дудочка» м. Левкодимова, сл. Черницкой «Кто в гости пришел?» «Воротики» «Дудочка» м. Левкодимова, сл. Черницкой «Пирожки» м. Филиппенко, сл. Кукловской <u>Упражнения:</u> «Марш» м. Тиличевой, сл. Шибицкой «Вот как мы умеем» м. Тиличевой, сл. Френкель «Идем по кругу» «Мы идем» м. Рустамова, сл. Островского <u>Пляски:</u> - Хоровод по выбору педагога - Танец с погремушками (по выбору педагога) <u>Игры:</u> «Кошка и котята» м. Витлина «Кто живет у бабушки?» - Игры по выбору педагога Русская народная мелодия по выбору педагога. Сказка по выбору педагога.
МАРТ 8 занятий	<u>Слушание музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения	- Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера - пение птички; - Учить определять характер песни: о маме - нежный, ласковый, о петушке – веселый, задорный. - Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой; - Совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку-собачку. - Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); - Приучать к активному подпеванию музыкальных фраз вместе с педагогом; - Побуждать подпевать песню, сопровождая ее танцевальными движениями. - Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба- танцевальные движения; - Учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу; - Развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг; - Приучать выполнять движения красиво, эмоционально. - Учить выразительно выполнять движения пляски как в хо-	«Птички» м. Ломовой «Кто нас крепко любит?» м. и сл. Арсеева «Петушок» м. Красева, сл. народные «Солнышко» м. Попатенко, сл. Найденовой «Тихо-громко» м. Тиличевой, сл. Островского «Как собачка лает?» «Кто нас крепко любит?» м. и сл. Арсеева «Петушок» м. Красева, сл. народные «Солнышко» м. и сл. Макшанцевой <u>Упражнения:</u> «Паровоз» м. Филиппенко, сл. Волгиной «Приседай» эст.н.м, обр. Роомере «Певучая пляска» р.н.м, обр. Тиличевой <u>Пляски:</u> «Чок да чок» м. Мокшанцевой

	- Пляски - Игры <u>Элементарное музицирование</u> <u>Развлечение «Весна пришла»</u>	ровode, так и в парах, держаться своей пары; 2. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (ленточки, платочки, цветочки); 3. Побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку. 1. Расширять двигательный опыт детей, учить исполнять роль главного героя (догонять остальных, отвечать на вопрос по сюжету игры); 2. Развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста. Побуждать музицировать на детских музыкально-шумовых инструментах 1. Побуждать детей активно участвовать в развлечении, выполнять игровые действия. 2. Закреплять знания о весне.	2. Пляска с цветочками (лентами, платочками – по выбору педагога) 3. Свободная пляска. <u>Игры:</u> 1. «Вышла курочка гулять» м. Филиппенко, сл. Волгиной 2. «Хлопки в ладошки» (воробы и кошка) м. Агафонникова Русская народная мелодия по выбору педагога.
АПРЕЛЬ 9 занятий	<u>Слушание музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски - Игры <u>Элементарное музицирование</u> <u>Развлечение «В гости к бабушке»</u>	1. Учить соотносить определенные жесты с содержанием, характером музыкального произведения; 2. Побуждать внимательно слушать произведение до конца, вызывая интерес словесными комментариями, показом иллюстрации или игрушки. 1. Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная, плясовая мелодии); 2. Развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки, подпевать их. 1. Формировать певческие навыки; 2. Побуждать подпевать песни, подстраиваясь к голосу педагога, не выкрикивая отдельные слова и слоги. 1. Учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; 2. Закреплять умения чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; 3. Выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «Пружинки», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, топ-хлоп. 1. Учить выполнять танцевальные движения с предметами (платочком); 2. Развивать точность, ловкость и выразительность движений; 3. Закреплять умение водить хоровод. 1. Учить выразительно передавать образ героев игры в движении, жестах, мимике; 2. Побуждать выполнять правила игры, убежать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; 3. Обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами. Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения 1. Создать радостное настроение у детей от общения с любимым образом – бабушки. 2. Побуждать активно участвовать в игровых действиях.	1. «Поиграем с мишкой» м. Тиличевой, с. Шибицкой (2-х частная форма) 2. «Юрочка» бел.н.п, обр. Александрова 1. «Поиграем с мишкой» м. Тиличевой, сл. Шибицкой (2-х частная форма) 2. «Птица и птенчики» м. Тиличевой 1. «Машина» м. Волкова, сл. Некрасовой 2. «Птичка» м. Попатенко, сл. Найденовой <u>Упражнения:</u> 1. «Ноги и ножки» м. Агафонникова, сл. народные 2. «Идем-прыгаем», м. Рустомова 3. «Калинка» русская народная мелодия 4. «Вот так вот» бел.н.м, обр. Фрида <u>Пляски:</u> 1. «Упражнение с платочком» м. Арсеева 2. «Березка» м. Рустомова, сл. Матлиной <u>Игры:</u> 1. «Прятки с платочком» р.н.м, обр. Ломовой 2. «Птички летают и прыгают» 3. «Мотылек» м. Рустомова, сл. Островского. «Кап-кап» м. Макшанцевой Репертуар по выбору педагога
МАЙ 7 занятий	<u>Слушание музыки</u> <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Упражнения - Пляски	1. Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием- присесть, остановиться); 2. Вызвать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты. 1. Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); 2. Развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки. Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рук. 1. Учить реагировать сменой движений на изменение частоты музыки (ходьба, танец, прыжки, легкий бег); 2. Закреплять умение выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ноги на пятку-носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; 3. Формировать навыки ритмичной ходьбы; 4. Развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку. 1. Учить выполнять плясовые движения в кругу, вращаясь, в парах, своевременно менять движение с изменением характера музыки и в соответствии с текстом; 2. Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; 3. Побуждать эмоционально выполнять движения плясок по	1. «Самолет летит» м. Тиличевой 2. «Машина» м. Волкова, сл. Некрасовой 3. «Мотылек» м. Рустомова, сл. Островского 1. «Мои любимые инструменты» 2. «Тихо-громко» м. Тиличевой, сл. Островского 1. «Белые гуси» м. Красева, сл. Клоковой 2. Песни по выбору педагога. <u>Упражнения:</u> 1. «Марш» м. Тиличевой, Парлова 2. «Ноги и ножки» м. Агафонникова 3. «Маленькие ножки» <u>Пляски:</u> 1. «Приседай» эст.н.м, обр. Роомере, сл. Энтина 2. Пляска по выбору педагога <u>Игры:</u>

	Игры <u>Элементарное музицирование</u> <u>Развлечение «На поляне, на лугу»</u>	показу педагога. 1. Побуждать активно участвовать в игре; 2. Развивать быстроту движений и ловкость 1. Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я – громко. 1. Вызвать интерес к сюжету развлечения, развивать эмоциональную отзывчивость на происходящее; 2. Поощрять активность детей.	1. «Бубен» м. Фрида 2. Игра по выбору педагога Оркестр шумовых инструментов (музыка по выбору педагога). Репертуар по замыслу педагога.
--	---	--	--

Приложение №8

Основные формы взаимодействия с семьей

Сентябрь

Форма работы	Темы	Дата проведения	Ответственный
Анкетирование	«Паспорт семьи».	сентябрь	Воспитатель
Фото выставка	На прогулке осенью	4 неделя	Воспитатель
Папка- передвижка	«Осень» Как научить вежливости	1 неделя 3 неделя	Воспитатель
Консультация для родителей.	1. Режим дня в детском саду 2. Возрастные особенности детей 2 до 3 3. Толерантность что это такое? 4. Особенности адаптации ясельной группы	1 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя	Воспитатель Психолог
Беседы	Что делать если ребенок не кушает в детском саду 1. Отучаем ребенка от памперсов	4 неделя 3 неделя	Воспитатель
Наглядная агитация	1. Воспитание дружеских отношений в игре. 2. Игрушки в жизни ребенка 3. В детский сад с радостью 4. Что нужно знать родителям при поступлении в детский сад	3 неделя 3 неделя 2 неделя сентябрь	Воспитатель
Рекомендации памятки	1. Как снять напряжение у ребенка после детского сада 2. Что делать если ребенок плачет при расставании с родителями	2 неделя 4 неделя	Психолог

Октябрь

Форма работы	Темы	Дата проведения	Ответственный
Групповое родительское собрание	«Давайте познакомимся»	октябрь	Воспитатель
Фото- выставка	Как мы играем	3 неделя	Воспитатель
Папка- передвижка	Кишечные инфекции и их профилактика Как помочь адаптироваться в детском саду	2 неделя 4 неделя	Медсестра, психолог, воспитатель
Консультация для родителей.	Влияние пальчиковой гимнастики на речевые функции и здоровье детей Какие игрушки необходимы детям	2 неделя 4 неделя	Воспитатель
Беседы	Одежда детей в группе Чем занять ребенка дома	2 неделя 3 неделя	Воспитатель
Наглядная агитация	Что необходимо делать родителям, чтобы ребенок меньше болел Подвижные игры залог здоровья	2 неделя 1 неделя	Воспитатель
Рекомендации памятки	Если ребенок ковыряет в носу Правильное питание наших детей Вредные привычки от родителей к детям Не будь жестоким	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Воспитатель Воспитатель Воспитатель Воспитатель

Ноябрь

Форма работы	Темы	Дата проведения	Ответственный
Выставка	Дары осени	ноябрь	Воспитатель
Фото- выставка	Вместе с мамочкой моей	4 неделя	Воспитатель
Папка- пере-движка	Профилактика простудных и инфекционных заболеваний Показатели окончания адаптационного периода	1 неделя 2 неделя	Медсестра, психолог, воспитатель
Консультация для родителей.	Домашняя игротека В детский сад без слез	2 неделя 3 неделя	Воспитатель
Беседы	Беседа о правилах дорожного движения Признаки психоэмоционального напряжения у детей	1 неделя 2 неделя	Воспитатель
Наглядная агитация	Родительский авторитет	3 неделя	Воспитатель

Декабрь

Форма работы	Темы	Дата проведения	Ответственный
Консультации для родителей	Ошибки, которые совершают родители Правила поведения на льду История елочной игрушки	2 неделя 3 неделя 4 неделя	Воспитатель
Фото- выставка	Новый год в детском саду	4 неделя	Воспитатель
Папка- передвижка	Здравствуй зимушка- зима Скоро Новый год	1 неделя 4 неделя	Воспитатель
Информационный стенд	Полезное питание в кругу семьи	3 неделя	Воспитатель
Беседы	Профилактика зимнего травматизма То, что доктор прописал	1 неделя 2 неделя	Воспитатель
Наглядная агитация	1.От игры в кубики к конструированию 2.История елочной игрушки 3.Посейте семена успеха	1 неделя 4 неделя 2 неделя	Воспитатель

Январь

Форма работы	Темы	Дата проведения	Ответственный
Консультации для родителей	Какие сказки читать детям на ночь Укрепление иммунитета ребенка	1 неделя 2 неделя	Воспитатель
Фото- выставка	Мы на прогулке	3 неделя	Воспитатель
Папка- передвижка	Воспитание сказкой Дидактические игрушки	1 неделя 3 неделя	Воспитатель
Беседы	Для чего нужны пальчиковые игры	2 неделя	Воспитатель
Наглядная агитация	Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки Чем опасно обморожение Профилактика простудных заболеваний	3 неделя 2 неделя 3 неделя	Медсестра, воспитатель

Февраль

Форма работы	Темы	Дата проведения	Ответственный
Консультации	«Как занять ребёнка в ванной» «Из истории светофора»	2 неделя 4 неделя	Воспитатель
Родительский дневник	«Грызут ногти не только дети» «Возрастные особенности ребёнка 2-х лет»	1 неделя 3 неделя	Воспитатель
Наглядная агитация	«Что значит быть хорошим отцом» «Как научить вежливости»	3 неделя 1 неделя	Воспитатель
Стенгазета	«Лучше папы друга нет»	3 неделя	Воспитатель

Памятка - передвижка	«Дидактические игрушки» «Как гулять с пользой для здоровья» «Первая помощь при проявлении первых признаков ОРВИ»	1 неделя 4 неделя 2 неделя	Воспитатель
----------------------	--	----------------------------------	-------------

Март

Форма работы	Темы	Дата проведения	Ответственный
Консультации для родителей	О нормальном речевом развитии детей Роль сказки в развитии и воспитании ребенка	3 неделя 4 неделя	Логопед, воспитатель
Стенгазета	8 –марта	1 неделя	Воспитатель
Папка-передвижка	1. Читайте детям сказки 2. Весна. Март	4 неделя 1 неделя	Воспитатель
Беседы	1.Безопасность ребенка на улице	3 неделя	Воспитатель
Наглядная агитация	1. Из истории светофора 2. Здоровый образ жизни в семье 8 Марта –Международный женский день	3 неделя 2 неделя 1 неделя	Воспитатель
Родительский дневничок	1.Активные дети 2.Оптимизм и здоровье Как привить ребенку любовь к чтению	2 неделя 2 неделя 4 неделя	Воспитатель
Выставка	Солнышко- колоколнышко.	2 неделя	Воспитатель
Акция	Белая ромашка	март	Воспитатель

Апрель

Форма работы	Темы	Дата проведения	Ответственный
Консультации для родителей	1.Профилактика простудных и инфекционных заболеваний Как одевать ребенка весной Труд- это естественная форма активности ребенка	2 неделя 3 неделя 4 неделя	Медсестра, воспитатель
Папка- передвижка	1.Роль книги в развитии ребенка 2.Профилактика кишечных инфекций	1 неделя 2 неделя	Воспитатель, медсестра
Беседы	1.Мудрые советы и наставления	3 неделя	Воспитатель
Наглядная агитация	История дня детской книги. С чего все начиналось. Весна без авитаминоза	1 неделя 3 неделя	Воспитатель
Выставка	Книжка- малышка	1 неделя	Воспитатель
Рекомендация для родителей	Что должно быть в личном шкафчике у детей Дети учатся тому, что видят в этой жизни Домашние обязанности вашего малыша	2 неделя 4 неделя 4 неделя	Воспитатель
Консультации для родителей	Профилактика простудных и инфекционных заболеваний Как одевать ребенка весной Труд- это естественная форма активности ребенка	2 неделя 3 неделя 4 неделя	Медсестра, воспитатель

Май

Форма работы	Темы	Дата проведения	Ответственный
Консультации для родителей	Витамины в овощах и фруктах Как приучить ребенка к самостоятельности. Научите ребенка делать добро	3 неделя 1 неделя 2 неделя	Воспитатель
Папка- передвижка	9 мая-День Победы Витаминная азбука здоровья Что рисует ваш ребенок	2 неделя 3 неделя 2 неделя	Воспитатель
Беседы	Как гулять с пользой для здоровья	5 неделя	Воспитатель

Наглядная агитация	Как воспитать доброту и отзывчивость 1. Ребенок в мире природы	2 неделя 1 неделя	Воспитатель
Выставка	Вот какой у нас салют	2 неделя	Воспитатель
Собрание	Вот какие мы стали- итоговое родительское собрание	2 неделя	Воспитатель